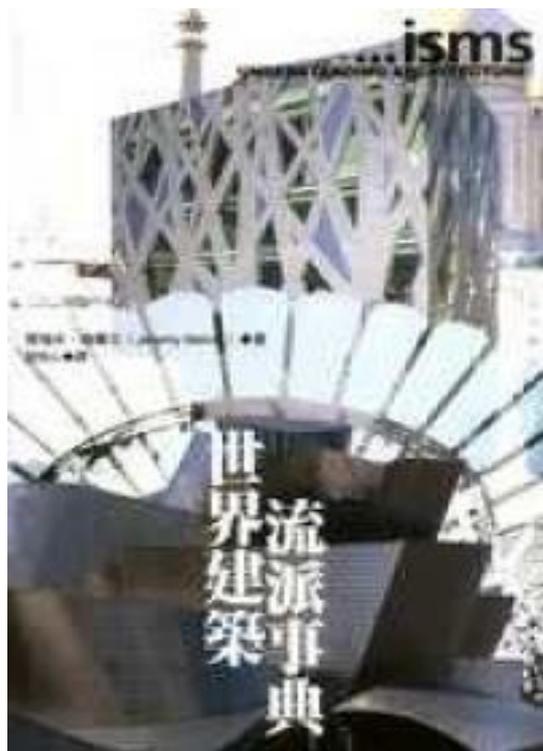


世界建筑流派事典



[世界建筑流派事典 下载链接1](#)

著者:杰瑞米.梅尔文

出版者:果實出版社

出版时间:2006-01-01

装帧:軟皮精裝

isbn:9789867796455

建築不是無機物，不只反映技術與材質的演進，更是文化的縮影、人類思考下的產物。它受到特定社會發展的影響，反映人的需求與時代的精神，進而成為表現各時代美學概念的重要媒介。了解建築，就是了解人類。

《世界藝術流派事典》的觸角遍及世界各洲，是一本認識世界建築史最簡便、最實用的指南書。書中透過全世界各種建築風格、與時俱進的流派，從埃及的金字塔、印度的泰姬瑪哈陵、西方文藝復興時期之前的「前古典主義」、文藝復興的「人文主義」、現代早期的「帝國主義」，到「後現代主義」與最新的「粗獷主義」、「生態主義」等，帶

領讀者全面觀照世界建築史上所有重要的思潮與運動，是幫助讀者進入建築藝術領域的最佳入門指南。

本書將悠久的世界建築史，拆解為五十五個重要建築風格與流派，再以工具書的簡明形式解構每個風格或流派之基本元素，包括歷史與背景簡介、定義、關鍵字、代表建築師、重要建築清單等，同時附上展現該流派精神之建築圖像與深入解說、建議參照的世界重要建築等，最後再條列出與該流派類似與完全相反的其他派別，重新串連起各流派之間的網絡，一氣呵成架構出人類五千多年來的世界建築精華史。

作者介绍:

傑瑞米·梅爾文 Jeremy Melvin

受人景仰的學者，著述含括廣泛的建築主題。他是英國倫敦南岸大學（South Bank University）建築系資深教師，也擔任劍橋大學與建築學會的客座教師。梅爾文是一位多產的記者與作家，經常為英國《泰晤士報》、《衛報》，以及《建築評論》（Architectural Review）、《鄉村生活》（Country Life）雜誌撰文。

目录:

[世界建筑流派事典_下载链接1](#)

标签

建築

评论

工具書是好朋友

[世界建筑流派事典_下载链接1](#)

书评

[世界建筑流派事典_下载链接1](#)