

战国楚方言音系



[战国楚方言音系 下载链接1](#)

著者:赵彤

出版者:中国戏剧出版社

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9787104022046

方言問題是漢語上古音研究中的重要問題。戰國楚系韻文的材料比較豐富，近年又出土了大批的戰國楚簡，這為研究戰國時期楚方言的語音提供了比較充分的材料。本文在吸收以往漢語上古音研究成果的基礎上，把傳世文獻和出土文獻的研究結合起來，考察了反映戰國時期楚方言語音系統的材料擬測了戰國楚方言的語音系統本文使用的材料主要有：（1）《楚辭》、宋玉賦和《莊子》的用韻；（2）戰國楚簡（主要是郭店楚簡和上海博物館藏楚簡）的諧聲和假借。

主要的結論有：

（一）戰國楚方言有26個聲母： $*p-$ 、 $*p'$ 、 $*b-$ 、 $*m'$ 、 $*m-$ 、 $*t-$ 、 $*t'$ 、 $*d-$ 、 $*n'$ 、 $*n-$ 、 $*l'$ 、 $*l-$ 、 $*r'$ 、 $*r-$ 、 $*ts-$ 、 $*ts'$ 、 $*dz-$ 、 $*s-$ 、 $*k-$ 、 $*k'$ 、 $*g-$ 、 $*\eta'$ 、 $*\eta-$ 、 $*x-$ 、 $*\gamma-$ 、 $*\blacksquare-$ 。這個聲母系統的特點是有一套清鼻、流音聲母： $*m'$ 、 $*n'$ 、 $*\eta'$ 、

、*l ‘-、*r ‘-。

早期漢語（指早於《詩經》時代的漢語）有一套圓唇小舌音*Qw-，這套圓唇小舌音在元音u或o前變為了唇音*P-，在其它元音前變為舌根音*K-，這種演變在《詩經》時代已經基本完成了。戰國楚方言中這套圓唇小舌音在所有元音前都變成了舌根音*K-。

上古漢語的複輔音聲母*Kl-演變為中古漢語的舌尖音和舌面音：*Kl->T-；*Kl->T-；*Kl i>T■-。戰國楚方言中*Kl-失去後置輔音l變為單輔音*K-。

（二）戰國楚方言有四個介音：*j-、*r-、*i-、*u-。這四個介音還可以組成複合介音-ju-、-iu-、-rj-、-ru-、-rju-等。

（三）本文對《詩經》音系元音的擬測提出一些修改意見：（1）把元音*■改擬為*γ；（2）把幽、宵兩類韻部主要元音的音值互換，即幽類的主要元音為*o，宵類的主要元音為*u；（3）把冬部擬作*-om。

戰國楚方言有30個韻部，共193個韻母，各韻部韻母的基本形式如下：之*-γ、職*-γk、蒸*-γŋ、幽*-ō、覺*-ōk、冬*-ōŋ、宵*-au、藥*-auk、侯*-o、屋*-ok、東*-oŋ、魚*-■、鐸*-■k、陽*-■ŋ、支*-e、錫*-ek、耕*-eŋ、脂*-ei、質*-et、真*-en、微*-yi、物*-yt、文*-yn、歌*-ai、月*-at、元*-an、緝*-ōp、侵*-ōm、葉*-■p、談*-■m。

同《詩經》音系相比，戰國楚方言的韻母發生了如下變化：（1）元音*γ在唇音韻尾*-p、*-m之前變為*o；（2）冬部*-om的韻尾變為*-ŋ；（3）元音*u複化為*au，引起*o、*■、*a等後元音依次高化：*o>*ō，*■>*o，*a>*■。

同《詩經》音系相比，戰國楚方言的韻部系統還發生了如下變化：（1）除月部以外各部的長入字轉入相應的陰聲韻部；（2）部分脂部字轉入微部；（3）部分真部字轉入文部。

（四）戰國楚方言有五個聲調：平聲、上聲、去聲、長入聲、短入聲。同《詩經》音系相比，除月部以外各部的長入字在戰國楚方言中變為了去聲。

作者介绍:

目录:

[战国楚方言音系_下载链接1](#)

标签

音韵学

语言学

上古音

音韵

音韻學

楚文化

方言

古方言

评论

构拟上有些混乱，且和他做的材料不太搭调。有时间详细说说~~~

[战国楚方言音系_下载链接1](#)

书评

[战国楚方言音系_下载链接1](#)