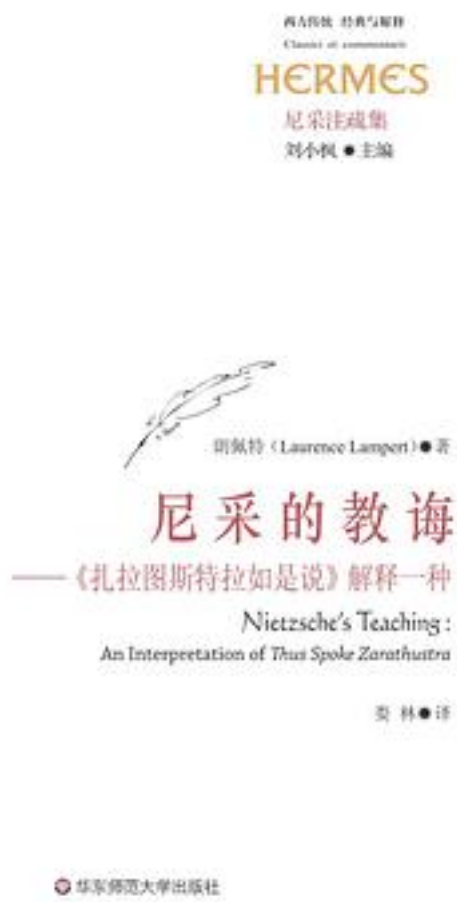


尼采的教诲



[尼采的教诲_下载链接1](#)

著者:朗佩特

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2013-3-1

装帧:平装

isbn:9787567501027

本书基于政治哲学的研究思路，于《扎拉斯特拉如是说》条分缕析进行全面阐释，特别是关于文体风格的细究，独步于西方思想界。尼采的教诲是什么？就是哲学的教诲：获得一个全面的、堪称正确的视角，以观察世界和人对世界的安排。

作者介绍:

目录: 中译本说明（娄林）
尼采著作略语表
导论
为什么是扎拉图斯特拉？
戏剧和结构
扎拉图斯特拉的教育
尼采的写作艺术
解释尼采
第一卷
第一卷的情节
扎拉图斯特拉的前言：隐士的愚蠢
扎拉图斯特拉的演讲：制造门徒的教诲
精神的礼物（第一章）
培养反抗者（第二至七章）
妒忌的邪恶之眼（第八章）
培养狮心者（第九至十四）
诸民族之路（第十五章）
培养贞洁者（第十六至二十一章）
临别的馈赠（第二十二章）
第一卷的临时教诲
第二卷
第二卷的情节
野性的智慧（第一章）
野性智慧之子（第二至七章）
生活的智慧（第八至十二章）
智慧的居所（第十三至十九章）
惴惴不安的智慧（第二十章）
实践智慧（第二十一至于二十二章）
第三卷
第三卷的情节
决心（第一章）
谜一般的幻相（第二至四章）
下两个世纪的历史（第五至八章）
扎拉图斯特拉的孤独（第九章）
事物的新尺度（第十至十二章）
救赎
初愈者（第十三章）
论伟大的渴望（第十四章）
另一支的舞蹈之歌（第十五章）
七个印章（或者：是与阿门之歌）（第十六章）
结语：尼采作为教师
权力意志
永恒复返
尼采的奠基
附录：第四卷——幕间插曲
第四卷的情节

扎拉图斯特拉的幸福（第一章）
相遇的清晨（第二至第九章）
正午的孤独（第十章）
娱乐之夜（第十一至十九章）
扎拉图斯特拉的工作（第二十章）
• • • • • ([收起](#))

[尼采的教诲_下载链接1](#)

标签

尼采

哲学

朗佩特

政治哲学

经典与解释

西方哲学

政治学

德语@Friedrich_Nietzsche

评论

流畅的英文，蹩脚的汉语。我很怀疑姜林的汉语表达能力，他对很多定语从句的处理都不符合汉语习惯。

对《扎拉图斯特拉如是说》最好的解释。

《查拉图斯特拉如是说》的注疏，Lampert结合了非常多重要学者对尼采的研究，包括海德格尔、列奥·施特劳斯、德勒兹、罗森、洛维特、丹豪瑟、Jaz、Pangle等等，通过Lampert的解释，能够对《查说》的诸多重要部分有一个基本的认识，尽管很多部分还是极难理解，尤其是Lampert这本书【结语：尼采作为教师】这部分比较难懂

尼采的前厅，超人的序幕，永恒轮回的“新约”。

作者啰嗦至极，五百页的书提炼一下估计刚好能写篇读书报告：为什么要把尼采说得清楚明白的东西再说一遍呢——更何况很多，很多地方都在简化原意，事实上我觉得他没有理解尼采；译者译得不堪入目，怀疑只会写学术论文，也可能是孙周兴的译文把我口味养刁了。

不得不说，此书个别地方的翻译不通顺，而且编辑校对有很大问题（错字，多字少字，字序颠倒等）并且对引的尼采原文的翻译也很烂

朗佩特应该是比罗森更喜欢尼采。

两年前读过一次再看来，美国人写的东西还真是轻，隔了一层痒，尼采给出来的东西确实是一大片的金黄，但也没有到他说的那么夸张的程度，主要是一神教之后罗马丧失了写诗的资格，无法大胆的在窒息的空隙里凌光前进，这造成了尼采很多的消耗，天要裂了，金要碎成水也对，但是可能材料是民族的也是足够两希的不够世界，我们的材料比尼采要丰富很多倍了只是真相还没有掀开来，
宁外一个很大很大的问题就是一神教对尼采的影响其实也是彻底的，在这个问题上耗损了他整个的魄力，没有真正的印度文明和华夏文明的精髓进入到西方，后者是这一百年里面最大的意志变动，一种全新的范式在融汇进去，而且人的生存状态和战争材料，科技的明亮都在这一百年里面推进到一种平和的逼迫中，是不可能回到罗马的，只能比罗马更加的强，谁能在这个锐利的科学中重新写诗

朗佩特老师抱尼采老师大腿，对尼采的解读和抱苏格拉底老师大腿的施派有所不同，学生觉得郎老师的解读更忠实尼采本意。至于尼采对柏拉图发起的战争，只从对错上看似乎各有胜负（学渣判断未必准）。

刘小枫主编的这套书，完全不值得买。各种打字错误，各种翻译错误，各种前后不一致。
。

P138页关于Voegelin的注见到作者对尼采的理解较深，可惜忽略了Voegelin那篇是“时文”。尼采“专业教席”上的“科学散文”，常春藤爬的再高也不会超过所依附的树干；期待作者后续独创之作。

自恋到最高程度也是一种伟大

研读尼采《苏鲁支语录》最经典的参考书之一，对于初学者了解尼采哲学思想、弄清书中大量隐喻、把握整体脉络很有帮助。

[尼采的教诲_下载链接1](#)

书评

这篇摘要是我的课程作业。因为本书是注疏类的书籍，所以一方面信息量大而零碎，另一方面Lampert自己的观点和《查拉图斯特拉如是说》的内容经常混在一起。因此，这篇受到篇幅限制和本人能力限制的摘要仅能为本书的初读者提供一些很有限的线索。请包涵。 Nietzsche's Teaching i...

导论
朗佩特认为，尼采的这本书是其作品的核心，是通向其最终思想的前厅。在书中，我们看到哲人的成长，扎拉图斯特拉如何在贫乏的时代了解了使命，并接受了教育，最终确定了肯定的东西——永恒复返。新的教诲要对抗老的教诲，而那些被攻击的对象源自柏拉图的苏格拉底和基督教。...

[尼采的教诲_下载链接1](#)