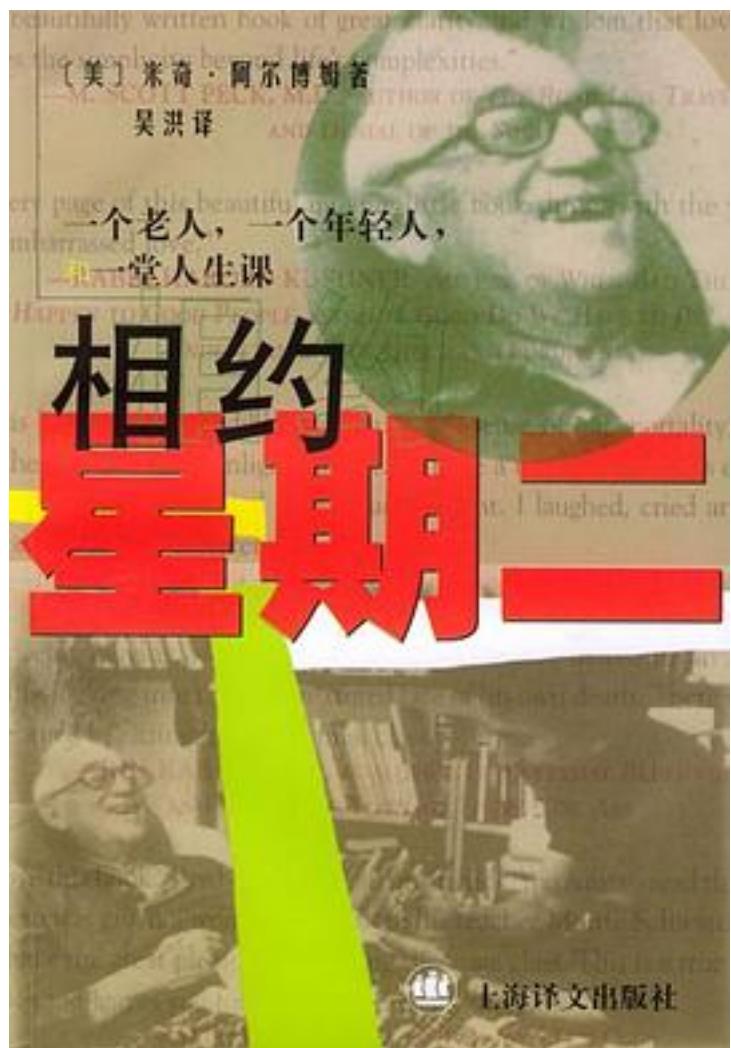


相约星期二



[相约星期二_下载链接1](#)

著者:[美] 米奇·阿尔博姆

出版者:上海译文出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787532742707

莫里·施瓦茨是作者米奇·阿尔博姆在大学时，曾给予过他许多思想的教授。米奇毕业十五年后的一天，偶然得知莫里·施瓦茨罹患肌萎缩性侧索硬化，来日无多，这时老教授所感受的不是对生命即将离去的恐惧，而是希望把自己许多年来思考的一些东西传播给更多的人，于是米奇·阿尔博姆作为老人唯一的学生，相约每个星期二上课。在其后的十四个星期里，米奇每星期二都飞越七百英里到老人那儿上课。在这十四堂课中，他们聊到了人生的许多组成部分，如何面对他人，如何面对爱，如何面对恐惧，如何面对家庭，以及感情及婚姻，金钱与文化，衰老与死亡。最后一堂课是莫里老人的葬礼，整个事情的过程，以及这十四堂课的笔记便构成了这本《相约星期二》。

作者介绍:

米奇·阿尔博姆（1959-），美国著名专栏作家，电台主持，电视评论员，此外还是活跃的慈善活动家。迄今为止，阿尔博姆已出版九部畅销著作，其中纪实作品《相约星期二》在全美各大图书畅销排行榜上停留四年之久，被译成包括中文在内的三十种文字，全球累计销量超过一千一百万册。2003年，阿尔博姆六年磨一剑的小说《你在天堂里遇见的五个人》将“星期二神话”继续延伸，迄今已累计售出八百万册。

米奇·阿尔博姆目前与妻子简宁居住在美国密歇根州。

目录: 最后的课程——《相约星期二》中文版序

必修课程

课程大纲

学生

视听教学

入校

教室

点名

第一个星期二——谈论世界

第二个星期二——谈论自怜

第三个星期二——谈论遗憾

视听教学，第二部分

教授

第四个星期二——谈论死亡

第五个星期二——谈论家庭

第六个星期二——谈论感情

教授，第二部分

第七个星期二——谈论对衰老的恐惧

第八个星期二——谈论金钱

第九个星期二——谈论爱的永恒

第十个星期二——谈论婚姻

第十一个星期二——谈论我们的文化

视听教学，第三部分

第十三个星期二——谈论原谅

第十三个星期二——谈论完美的一天

第十四个星期二——道别

毕业

结尾

• • • • • (收起)

[相约星期二 下载链接1](#)

标签

相约星期二

人生哲学

米奇·阿尔博姆

心灵哲学

人生观

外国文学

励志

美国

评论

这本书在缺钱的时候看看会倍感安慰！

在来上班的路上任车如何让堵出花来我依旧巍然不动与生活讲和是我看后最大的体悟

我们需要人生的导师。有些是我们身边的人，但还有一种，就是在阅读里，别人的生命的精华。这样的获得，真好。

人只有在受到威胁时才变坏，而这一威胁正是来自现在的文明社会，来自社会的经济制度。即使有工作的人也会受到威胁，因为他会担心失去它。当人受到威胁时，就会只为了自己的利益考虑，会视金钱为上帝。这也就是我们文化的一部分。

多好的题材啊，但是写得多烂啊

只要你在反省人生，总会在某个阶段遇到这本书。

米奇有个好老师，我有个好老师夫人，她给我烤蛋糕，煮咖啡，聊人生，嘱咐让我找男朋友，继续进修。7月份回青岛，我们大大的拥抱，我说：“如果这次看不到你，我的青岛之行就不完美。”“转眼四个月已没跟她和他打过电话，现在马上打

消费死亡

说是心灵鸡汤的人根本不懂心灵，也不懂鸡汤。

有的故事之所以动人，是因为它based on a real story。世界上最难的事情不是面对死亡，而是与生活讲和。至今我还记得里面的句子，至今我也没有做到。为什么我这么努力了还是做不到。

序居然是余秋雨写的。囧

原谅别人，原谅自己，与生活讲和。

在我即将结束的求学生涯中未能碰到这样的老师，不得不说是一种遗憾。不知道是不是因为深夜的缘故，看这本书是从头哭到尾的

在读完身份的焦虑后，我强烈的想重读一遍这本书。因为身份的焦虑里面，de Botton提到了另一个治疗身份焦虑的方法是死亡的教育意义。这本书应该是所有接触过平面媒体的人都应该知晓的书。关于一个绝症老头儿在生命最后几个星期里与他的学生的最后几次交流，而这些交流因为在此之前学生设定的题目，被定义为一种教学。关于死亡、衰老、家庭、爱等等。时间都是星期二，这个学生每周固定的与老师见面的时间。死亡是一个非常沉重的主题。对于它的谈论，每个有机会还能存活一段时间的人都似乎缺乏谈论它的基础和诚意。因为我们可以很轻松的对他说一句，你又没死！就把一切飞来的箭都挡住了。但当这个话题是一个马上肯定及确定将死的人来谈，我们则没有任何可能拿出任何借口来否定他谈论的可信度和诚实度。而这又是一个如此可爱的老头儿。这本书里老头儿谈了很多，但其实他只想说一个字“爱”。可能我这么归纳会很空洞，显得不够具体和诚恳。但看了这本书，你就不会这么觉得。因为他讲得很具体，很诚恳，很让人感动。感动发自内心。他是一个对家人、朋友、学生，对世界，对过去对未来，对自己，对回忆，对生活都抱着极大热情和爱心的人，而他所患的从脚开始逐渐萎缩的肌肉和僵化的神经，一点点吞噬他肉体，而且给他留下时间来感受这种吞噬程度的令人看之胆怯的疾病，并没有摧毁他的这些热爱，反而让他有机会站出来（虽然他的脚最先死掉），向我们证明爱是解决一切恐惧的力量。爱能战胜一切，爱是我们存在的原因。那些密布大logo的手袋，那些有铮亮标志的车子，那些有几进几出的房子，这些物质并不会在你要死的时候，拥抱你，听你说话，给你安慰。它们没有爱。当然说完这些，我相信对于你我这些人并不可能有任何深刻的改变，我们内心的价值观不会地震一样瞬间瓦解，我们还是会继续我们相信的目标，并时时欺骗自己在某个的时刻，我们能够有机会获得时间和金钱来实现自由的梦想。但我仍然相信，在读完这本书之后，我们会获得一种看待问题的另一种角度。我们会对那些贫穷但有自尊的人更多的尊重，我们会对家人更多的关爱，我们会对物质的需求多提一点疑问，我们会记得我们看过一本让我们流泪的书，我们会记得一个已经死去的老头的名字他叫Morrie，我们记得他让我们去“爱”。

因为是朋友送的书，所以把这本原来翻都不想翻的书读完了。和所有畅销书一样，看上去不薄，读起来却很快。比较感动的是莫里的乐观，而不是他的话。总觉得那些话经过作者选择性的转述，显得非常灵修心灵鸡汤。细节的描写很精彩，但还是不喜欢作者对老人过多的赞美。

2013到2014住院的时候我唯一读的一本书。我还记得痛的睡不着的时候起来开灯读几页努力转移注意力的自己。谢谢陪我渡过漫长时光。

最近竟然奇迹般地回到了看书的节奏。挺好的。

不算特别好看吧，过于平淡无奇了点

老教授快去世了，每周二给作者上一堂特殊的课。但是第一堂课是P50（整本书只是196……），单单中这点就能看出这本书有多水。而且后面的150页，作者也不珍惜，教授与作者的对话没几句，大量的是那一周作者遇到什么事、教授身体状况的具体描述、作者的回忆……对话也是太家常，有好几课我都没有看出来讲了点什么，就结束了。我一直在想人生哲理类的书为什么会火，充其量就是五六千字的博客，现在看来主要是因为它们至少比它们的老前辈相约星期二要好一点，这货基本上压缩一下也就是500字的长微博~~~

我的哲学启蒙书。

[相约星期二 下载链接1](#)

书评

妈妈走后，我花很多时间来思考人的生死问题。

用了一个下午的时间读完了《相约星期二》。这本书谈论了很多方面，关于世界关于家庭，关于感情，工作，金钱，衰老等等问题。而我最为关注的还是关于怎样才是有意义的人生？怎样才是没有白活？不能说不遗憾，书并没有给出我一个非...

《相约星期二》课程的开始

"我们的文化并不让人心安理得，你需要十分坚强，如果这种文化没有用，就别去接受它，建立你自己的文化。

不知什么原因，每次我读到那些无聊的东西，我就会想起莫里，我脑子里老是出现他那栋长着日本漆树且铺着硬木地板的房子里数着他呼吸的次数，...

有些情绪不必说给有的人听，可这贱骨头沿街兜售，竟说苍蝇也是肉。他说：

"你知道，我已经大四了，过完余下的九个月我将离开这个地方，我将再也看不见一些人，我将和伴随我十几年的学生生涯说再见。我感觉到了死亡的气息，你或许不能理解，可我真感到了悲哀。我看着日..."

看了《相约星期二》，余秋雨写的序应该放在书的最后，而不是首页。他还是这样，什么东西都要说的那么清楚和结论性。也许跟他做学者和做老师有关系，不给读者留一丝空间，生怕没说清楚你应该如何看如何想如何做，把所有人当学生，同时顺便感叹自己

这一生，并且总是嘴硬地说，不...

生活是持续不断的前进和后退。你想做某一件事，可你又注定要去做另一件事。你受到了伤害，可你知道你不该受伤害。你把某些事情视作理所当然，尽管你知道不该这么做。反向力，就像是橡皮筋上的移动。我们大多数生活在它的中间。最后哪一方会赢？爱会赢。爱是永远的胜者。许多人...

首先忽略掉余秋雨那篇不知所云的序言。我少年的时候还是蛮喜欢读他的书的。可是看完这本书之后，我除了心里对老人满满的感动，完全记不得余秋雨在序言中说过些什么了。在老人所有的思想光辉之前，这个序言顿时黯然失色，也略显做作。再而我不是很喜欢中文译名，弄得好像XX台某...

这是一本近来在美国异军突起的书。作者是一位热门体育记者、编辑、电台主持，他是一个忙碌且有些迷茫的成功人士。可是在其人生的巅峰，他突然在电视上看到自己的一位前教授。这位教授叫Morrie，由于肌肉萎缩症，身体从脚步向上一点点坏死，医生宣判他不久就要死亡。Morrie把这...

一口气看完这本书之后的很久，还能清楚地记得书开始的时候列举的关于这一门课的要求。没有课本。教室在教授的书房。主题是生命的意义。没有考试。课后拥抱你的教授或在他额头上亲吻可以给你赢得额外的学分。

这是怎样的一门课。一位老者用自己生命的最后十四个星期的时间向他...

@如果你想对社会的上层炫耀自己，那就打消这个念头，他们照样看不起你。

如果你想对社会底层炫耀自己，也请打消这个念头，他们只会嫉妒你。

身份和地位往往使你无所适从，唯有一颗坦诚的心方能使你悠然地面对整个社会。

@超脱并不是说不投入到生活中去。相反，你应该完完全...

“接受你所能接受和你所不能接受的现实。” ——视听

“承认过去，不要否认它或抛弃它。” ——视听

“人生最重要的是学会如何施爱于人，并去接受爱。” ——世界

“爱是唯一的理性行为” ——世界

“我们不习惯退后一步，审视一下自己的生活问，就这些？这就是我需要的一切？ ...

很推荐的书店书（就是在书店看完的书）。如果它是我读到的第一本谈谈生死的书，可能会更感动些。现在脑子里比这个壮烈或低回的东西太多，所以只是手上翻翻心里打挑。
看罗素的西方哲学史，柏拉图笔下的苏格拉底，“死了或活着，哪个更好，谁也不知道。”隔着迥异的文化，那种坦...

读完后在最后一页的空白处写道：“坦诚的面对自己在纷繁复杂的世界里温暖身边的人那样，我便活过了”

我怀着敬畏的心情读完了一半，我真的想说，如果你不是工作忙来完全没有生活的人，如果你不是追求金钱忘记了其余的人，如果你不是只顾物质忽视精神的人，如果你不是一个知道自己将不久于人世的人，那你完全没有必要来读这一本“相约星期二”，所以在我认识的人里面，我不会向任...

你一生中遇到过一个好老师吗？他把你视作一块未经雕琢的玉石，他会用智慧把你打磨得璀璨发亮，如果你幸运地找到一条通向他们的途径，那么你在生活中就不会迷失了方向。有时这条途径只是在你的脑子里；有时，这条路径就在他们的床榻边。 ...

《相约星期二》这本书听过好久了，在网上也零星看过一些片断，至于买来读~那是因为在joyo购书要凑钱数免运费.....这个阅读的理由可能让人唏嘘，有什么关系呢？
用了一个阳光灿烂的下午和一个宁静的晚上读完这本书的。在冬季暖暖的阳光下和作者一起体味死亡的临近，拿...

<http://www.oneleo.com/2008/09/tuesday-with-morries.html>

一个老人，一个年轻人，和一堂人生课。

这本书的来历已经在前面提到过了，那么从这本书中我又学到了什么？

对于一个习惯于思考的人，却又能够快乐地继续人生之路，我想这不是一件简单的事情。
。我一直认为，一个老...

面对过生死悬线的人，在转危为安之后，大概会有两种不同的生命态度，其一，是比过往更加地拽紧生，更加的恐惧死，从此后，生活中所有的做事，都将围绕着如何将生命延至更长这个论题，而他们的身体开始变得比其他人数倍的敏感，因此任何的风吹草动

，都仿似一颗炸弹在心里炸开了...

两年前的生日，朋友送了我一本Tuesdays with Morrie，并对我说了句"you have to read this"。这本书静静地躺在我的书架上，有时候难免有点引人注目，毕竟我的英文书非常少。炎炎八月，北京的天空时阴时晴，窗外的叶子依然是那么地绿，秋天终究还有点遥远，许是想给自己找点力量...

我曾不止一次想过，若得知自己将于某一天死去，该如何面对？我希望自己能清楚身体的进度，我希望和最爱的人交谈、旅行，我希望自己仍能保持阅读，我希望能够坦然、安静、优雅地离开。所有这一切只是设想，却不曾想有个远在美国的老教授，已然用他的生命表现了我理想中最完美的...

[相约星期二 下载链接1](#)