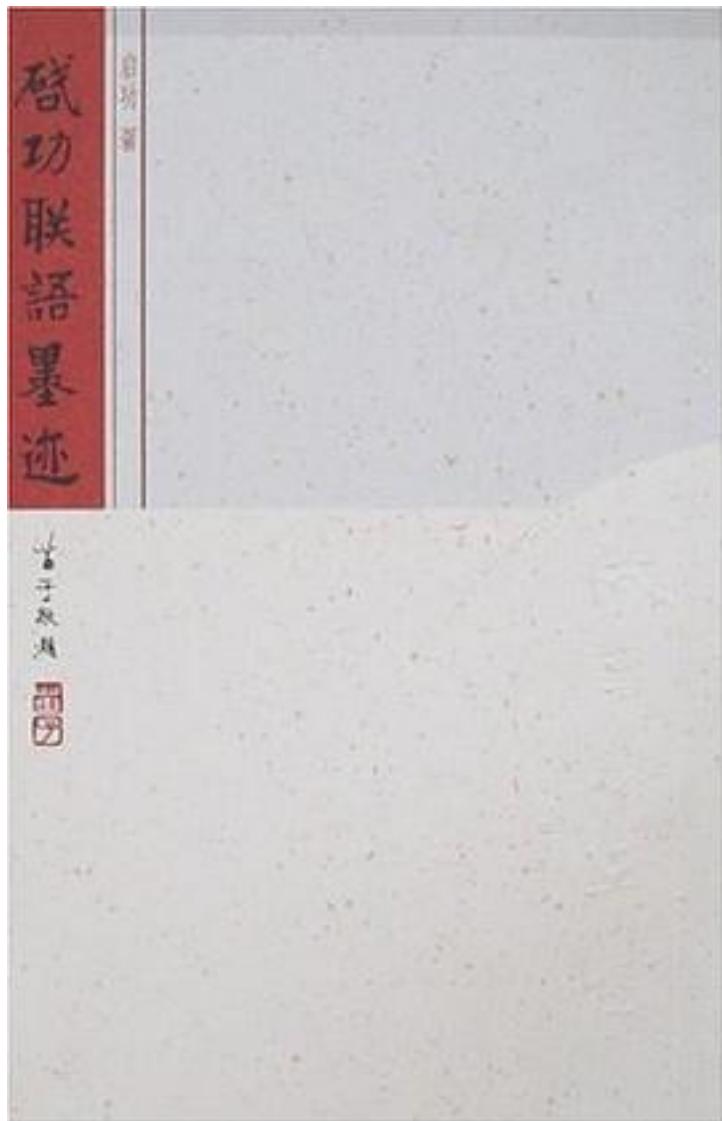


# 启功联语墨迹



[启功联语墨迹 下载链接1](#)

著者:启功

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787303086511

一九五一年，仆应聘执教于燕京大学。未几即拜识元白先生。生长仆十岁，谊在师友之间，而先生终始以挚友相待，仆终身不敢忘。彼时课余多暇，常与先生偕游隆福寺旧书肆。敝箧所藏黄晦闻着《蒹葭楼诗》，即先生所赠也。及十年浩劫近尾声，先生居小乘巷，仆与先生往还最密。每造谒先生，谈诗论艺，其乐无穷。其后先生乔迁北师大小红楼，事极繁而诣先生之门者日多，仆不忍以琐屑干扰，相见遂稀。然先生与仆约，或清晨即应召往，或彼此舍午休而快谈，藉以避不速之客。先生之笃于旧谊，于兹可见。先生晚年多病，仆亦以山妻久病自顾不暇，乃久不闻馨<sup>6</sup>。先生不幸归道山，仆以十字挽先生曰：范世称三绝，垂辉映千春。三绝者，谓先生之诗书画并世无两。而先生手书之楹联，则诗与书之余事也。今北师大出版社广辑先生遗作楹联凡若干件，以为永久纪念。嘱仆以片言弁其端。仆仰先生盛德，又忝为五十余年前之旧友，不敢辞。然每执笔，辄泫然中辍，以先生之声音笑貌，时时萦回于心目之间，欲诉衷曲而无由也。今略忆往事，聊识微忱。至先生联语之工，法书之美，有手迹在，无烦缕。姑以为序。岁次丁亥清明吴小如谨撰。

## 作者介绍：

启功（1912-2005），字元白，也作元伯，号苑北居士。佛名察格多尔札布，满族，北京市人。中国当代著名教育家、古典文献学家、书画家、鉴定家、红学家、诗人，国学大师。幼年失怙且家境中落，自北京汇文中学辍学后，发愤自学。稍长，从贾羲民、吴镜汀习书法丹青，从戴姜福修古典文学。他的旧体诗词亦享誉国内外诗坛，故有诗、书、画“三绝”之称。著作等身，主要代表作有《启功丛稿》、《启功韵语》、《古代字体论稿》、《论书绝句一百首》等。历任北京师范大学教授，中国政协常务委员、中国书法协会名誉主席、中国佛教协会、故宫博物院顾问等要职。

## 目录: 序

### 四言聯

清白為人 正直傳家

### 五言聯

魚樂人亦樂 泉清心共清  
靄月光風境 民胞物與心  
翰墨驚千秋 詞書通今古  
浩歌向蘭渚 把釣待秋風  
至人無異趣 静者得長生  
一生大自在 萬事將無同  
行文簡淺顯 臨事誠平恒  
行文簡淺顯 做事誠平恒  
孤煙寒色樹 高雪夕陽山  
汲古得脩綆 盪胸生層雲  
明月照積雪 平疇交遠風  
春秋多佳日 山水含清暉  
靜坐得幽趣 清遊快此生  
不俗即仙骨 多情乃佛心  
名下無虛士 餘事作詩人  
琴高緣不鼓 松老是忘年  
三陪詩書畫 一掃毒賭黃  
愛畫入骨髓 高歌披心胸  
高名郭有道 介節王無功  
南海八千路 遼東第一山  
炎光凝寶藏 黃裔發文明  
六言聯

詎能盡如人意 但求無愧我心

七言聯

梅花歡喜漫天雪 風物長宜放眼量

梅花歡喜漫天雪 風物長宜放眼量

橫眉冷對千夫指 俯首甘為孺子牛

.....

八言聯

多言聯

附錄 (未查到墨迹自撰聯語)

• • • • • (收起)

[启功联语墨迹](#) [下载链接1](#)

## 标签

启功

古典诗词

书法

Q启功

\*北京师范大学出版社\*

## 评论

诚平恒。

---

基本按时间先后顺序排列，这一册印的极好，可做编年史看。先生书迹，从青年时的亦步亦趋到壮年神姿英发，清峻潇洒再到晚年心手不能相应，英雄垂暮，一路读完心里特别感慨。人书俱老，是一个永恒却又短暂的瞬间，唯有真爱并践行者能留其名。联语很能看出一个人的修养，先生出入文史，属对精审，文辞亦庄亦谐并自己书写，读来真是赏心悦目，最爱七言行书联，寓变化于平易，出人意料处不能不击节称赞。结体固然谨严，墨法也很精妙，枯润布置的很得体。挽联中挽钟敬文先生一联看的尤为心酸，情意深重，词甚恳切，可是手抖墨坏，写的很艰难。隔年他也去世了。

首有吴小如书序，内有启功1942书八言联一。

图书馆那本被我翻脱线了，不敢再撒野。。

大美

[启功联语墨迹 下载链接1](#)

书评

[启功联语墨迹 下载链接1](#)