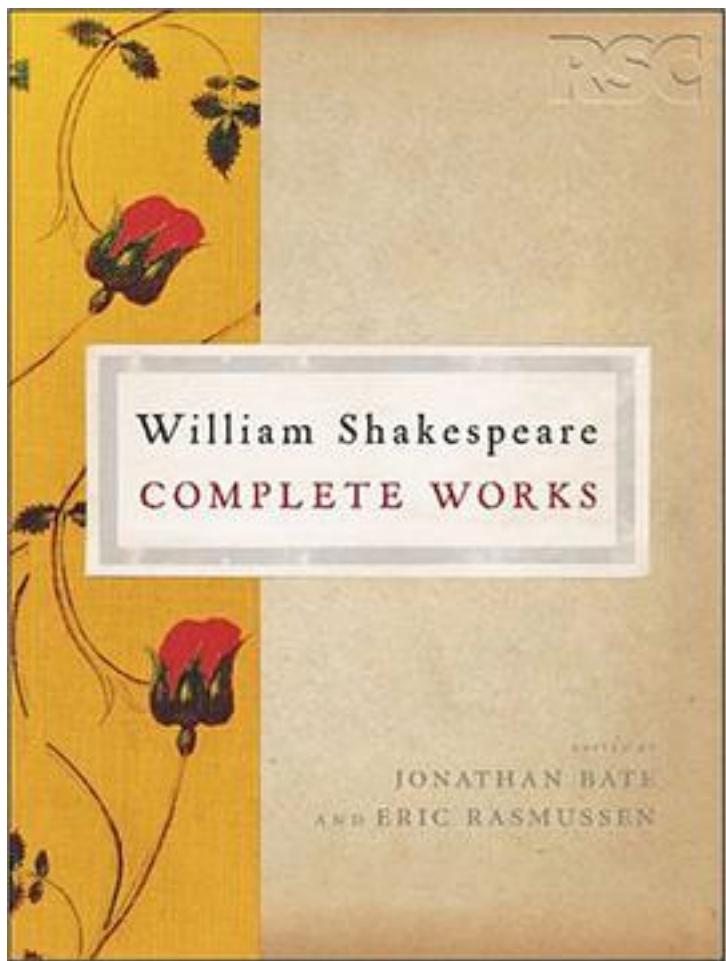


The RSC Shakespeare



[The RSC Shakespeare 下载链接1](#)

著者:Jonathan Bate (Editor)

出版者:Palgrave Macmillan

出版时间:2007-4-19

装帧:Hardcover

isbn:9780230003507

Developed in partnership with The Royal Shakespeare Company, this edition of the Complete Works of William Shakespeare combines exemplary textual scholarship with elegant writing and design. Sir Jonathan Bate and Professor Eric Rasmussen, two of

today's most accomplished Shakespearean scholars, lead the expert editorial team. Bate's excellent general introduction and essays on each play draw on a unique wealth of experience and resources and will help the reader to understand Shakespeare's plays as they were originally intended - as living theatre to be enjoyed and performed.

The text is based on the iconic 1623 First Folio: the first and original Complete Works lovingly assembled by Shakespeare's fellow actors and the version of Shakespeare's text preferred by many actors and directors today. The result is a fresh and definitive Complete Works for the twenty-first century that will inspire students, teachers and lovers of Shakespeare everywhere.

作者介绍:

SIR JONATHAN BATE is Professor of Shakespeare and Renaissance Literature, University of Warwick, UK. He has held visiting posts at Harvard, Yale and UCLA and is a Fellow of the Royal Society of Literature, a Fellow of the British Academy, an Honorary Fellow of St Catherine's College, Cambridge, and a Governor and Board member of the Royal Shakespeare Company. A prominent critic, award-winning biographer and broadcaster, he is the author of several books on Shakespeare, including *The Genius of Shakespeare* (Picador), which was praised by Sir Peter Hall, founder of the RSC, as "the best modern book on Shakespeare." In June 2006 he was awarded a CBE by HM The Queen 'for services to Higher Education'.

ERIC RASMUSSEN is Professor of English at the University of Nevada, USA. He is co-editor of the Norton Anthology of English Renaissance Drama and has edited volumes in both the Arden Shakespeare and Oxford World's Classics series. He is the General Textual Editor of the Internet Shakespeare Editions project - one of the most visited Shakespeare websites in the world. For over nine years he has written the annual review of editions and textual studies for the Shakespeare Survey.

目录:

[The RSC Shakespeare 下载链接1](#)

标签

Shakespeare

莎士比亚

Shakespeare

英文原著

莎士比亞

英语

英文原版

英美文学

评论

Royal Shakespeare Company, 底本：第一对开本。配合No Fear Shakespeare網站上的現代注釋版一起看。

Royal Shakespeare Company, 底本：第一对开本。有中文影印本，不過價格相差不遠，推薦買這個版本，精裝，性價比超高。（很厚。查閱、收藏價值大過閱讀價值：P）

本来想说二月闭关不发广播的但实在忍不住了==MD给RSC一点尊重好吗在条目下面列中文各版本的书评是想怎样！！！“The RSC Shakespeare的书评”下“最受欢迎”的全是评人民文学版/译林版/大众文艺版的...Wh at the hell!!!

Book Description FROM THE WORLD FAMOUS ROYAL SHAKESPEARE COMPANY, THE FIRST AUTHORITATIVE, MODERNIZED, AND CORRECTED EDITION OF SHAKESPEARE' S FIRST FOLIO IN THREE CENTURIES.

[The RSC Shakespeare 下载链接1](#)

书评

一些人向我赞赏先父施咸荣的译作，称他是一位翻译家。但他们未必知道，父亲却多次称自己只是一名老编辑，因为他将近二十多年的生涯都是在做英美文学译作的编辑工作。他临病逝前半个月，曾与我追忆往事，进行了一次长谈。这回长谈有三分之一工夫，是跟我谈那部《莎士比亚全集》…

以前读的是朱生豪版莎士比亚。最近读Hamlet，用了梁实秋的译本做参考。据说翻译界更推崇梁译。搜索莎士比亚，豆瓣上满屏的朱译本，连这套梁版莎士比亚全集下面的评论都是”向朱生豪致敬“——当然这得怪豆瓣的评论系统。为梁氏可惜，看到这篇文章，对梁先生的崇敬之情油然而生…

向朱生豪致敬 □/徐强

在《尤利西斯》中译本的序言里，萧乾先生谈起了一件令他刻骨铭心甚至可以说是“耻辱”的往事：1942年，他在英国伯明翰参观莎士比亚作品外国译本的展览，展台上陈列着一套日本人翻译的《莎士比亚全集》，“精装烫金数十册”，蔚为大观。而在这套全集旁边…

见到了译林的版本，和上海古籍出版社那种小开本对照看了一下。上海古籍出版社据前言说文字部分大致上一仍其旧（朱生豪译本），只有少量改动。那么这次对照，我想上海古籍出版社说的是不错的。至少这两种版本的差别不是一个大字所能包含的。我们说“校”，便应该以原本为依据…

（我实在太喜欢朱先生情书里的这段内容了，所以一定要写下来。尽管和莎士比亚关系不大）

我想像有那么一天，我们将遇到命定的更远更久长更无希望的离别，甚至于在还不曾见到最后的一面，说一声最后的珍重之前，你就走了，到不曾告诉我知道的一个地方去。你在外面得到新奇…

莎士比亚的原文早就想收藏一本了，但是国外的原版价格很高；国内的原文版版本少，备注的详细程度上，备注的权威程度等等都是要考虑的问题。在豆瓣上，各大老书友都推荐这个版本的原文《莎士比亚全集》很不错，质量十分的上乘——无论是在内容上还是在书的装帧、制作上，在国…

简短地说些意见：

第一，莎士比亚之英文对现代英语标准之确立至关重要。KJV《圣经》文笔刚健古奥，

学得不得法，不见得对英文有帮助。但是莎翁文采飞扬且兼哲理，外研社这个版本又有详细注释，无论对于增加词汇量还是体悟英国文学，功莫大焉。
第二，莎翁对于学者影响极大。...

偶尔翻以前的笔记，翻到以前看莎士比亚时记得几句话。如《无事生非》：“像他这样一个人，讲外表也许比一头猴子神气得多，可是他的聪明还不如一头猴子哩。”我怎么看觉得怎么好，好笑好玩。一喜之下，看了五本悲剧，真是个喜上加喜。计划是看七八本的，因为其它书出现了。莎...

我们辛苦找来向他致敬的语词，他都用过。我们寻找新的赞语，找到的却是他的回声 · · · 我们在情感的每个角落都能碰到他的声音。甚至连我们的哭笑都只有部分属于我们自己；我们总能在他的哭笑的地方哭笑，它们已经打上了他的印记。
——乔治·斯坦纳 莎士比亚在西方的分量，就...

译林12年前就出了莎翁全本，人文社今年才出 2011年1月14日 评论者 闲治山房
“寥天瀛海渺相望，灯烛今宵共此光；十日从来九风雨，一生数去几沧桑。”
(五十佳评论者) 评论的商品: 莎士比亚全集(套装共8卷) (精装)
根据人文社莎翁全集前言，我们知道朱氏没有翻译6种历史剧和...

共十二卷 《莎士比亚全集第一卷》 2015年5月31日
第一卷包括《暴风雨》《维洛那二绅士》《温莎的风流娘们儿》和《一报还一报》。读莎士比亚的惊喜与读塞万提斯的惊喜是类似的，他们的语言竟这么成熟，细节丰富且有滋味，对话饱满且有重量！我不知道我什么时候形成的错觉，以为...

我知道这是一个很考验毅力的事情，但我也相信这很能锻炼一个人的意志，记忆力及自制力。我希望自己不要半途而废。
先说背莎士比亚的理由，一，从事实上来说，莎士比亚全集几乎可以说是英语文学的源头，是除了圣经之外发行及阅读最多的书籍，在欧美，可谓无人不知莎士比亚。对莎...

人们假如能够从喜剧《威尼斯商人》中读出悲剧意味，那么也就领略了莎士比亚的悲剧风格。因为莎士比亚的悲剧，通常是用喜剧笔调写的。把《威尼斯商人》倒过来写，即把夏洛克写成一个非常慷慨的、贵族气十足的高尚人物，把他周围的人物一个个写成忘恩负义的、或者虚伪、或者市井...

上海译文出版社的朋友告诉我，诗体《莎士比亚全集》很快就要印行，这是第一套全诗体汉译莎翁全集。这让我想到主译者方平先生，已经不在五年多了。当时看到他去世的消息，猛然想起十多年前老人曾邀我去他的小花园坐坐，而我竟然没有前去拜访，懊悔不已。人在年轻的时候，不知道...

在连英国学生都不怎么读莎翁的年代，中国仍有不少文学青年喜欢他，已经十分值得骄傲了。我不是文学青年，不过也曾略读一二。最大的感觉是翻译得不好。虽说已有许多版本，不乏大师名家手笔，却依旧令人难以叫绝。像莎士比亚这样的文才风姿，大概还是需要读原著比较合适吧。只怪自己...

莎士比亚，为文学研究界做出了巨大贡献的作家。其实吧，他属于我本人相当喜欢的一个作家了，经常看关于他的纪录片、影视作品，全集我也看过，部分剧看过四五遍了（每年看依然不知道他到底想说啥），所以最近响应小伙伴的号召努力掰原文去了。比较大的一个感想就是，莎士比亚...

把我后来查询得出的结论先搬出来：推荐买The RSC Shakespeare: The Complete Works. (优先单行本) 起因：莎士比亚英文的版本有很多，前段时间看中文时有点不爽，总感觉有些地方翻译有问题或者翻译的有点瑕疵，虽然我相信我看的是著名翻译者翻译的肯定没有问题，可就是心...

[The RSC Shakespeare 下载链接1](#)