

中国画廊（第7辑）



[中国画廊（第7辑）_下载链接1](#)

著者:贾德江

出版者:北京工美

出版时间:2007-3

装帧:

isbn:9787805266343

《中国画廊(第7辑)》收录了众多艺术家的代表作品，这些作品告诉我们：重建中国画现代形态的种种探索，大都集中在笔墨语言的革故鼎新、拓展锤炼上。这里的“革故”，不是对传统的扬弃，而是对传统的建设；“鼎新”，也不是对外来方化的全盘吸收，

而是以现代意识观照传统，开拓视野，容纳古今，兼收中西，折射出这些画家多校选择的学术追求。

作者介绍:

贾德江，安徽合肥人。擅长连环画、中国画。1964年毕业于合肥师范学校。历任中学美术教师、安徽美术出版社美术编辑。作品有连环画《送情报》、《一江春水向东流》，插图《拂晓》等。现为北京工艺美术出版社主编、副社长，是中国美术类画册出版龙头人物。网上搜索其名字可见以个人名义主编画集近万部，其中比较著名的有：《中国当代美术全集》、《中国画廊》、《中国当代著名画家个案研究》、《21世纪有影响力画家个案研究》、《名家名画》等。

目录: 卷首语 你的野草是我的花园

传世经典

地上的星空——观郭怡琮的画

推介人语

郭怡琮

开创花鸟画的新纪元

——就时代品格论及郭怡琮花鸟画风

祝林恩

博积厚发笔墨当随时代——读祝林恩城市山水画

卢志学

读卢志学山水画

取象立境 画如江山——管窥卢志学先生的中国山水画艺术

黄启根

笔墨章法与意趣韵致——谈黄启根的写意人物画

浅论中国画的形神关系

秦明强

怡神斋画学随语

姚卫国

精神观照下的心灵归隐

——从《石村系列》看姚卫国的文化价值取向

翟军海

走自己的路——翟军海水墨人物画解读

笔情墨趣话友情——读翟军海的写意人物

陈鹏

读陈鹏的画

王冠军

与都市男性青年结缘的艺术家——读王冠军工笔人物画

潘杰

心随野鹤离尘远——潘杰其人其画

古朴自然意韵天成

俞旅葵

生命的感悟

名家聚焦

潘裕钰作品

宋彦军作品

李先富作品

黎文心作品

• • • • • (收起)

[中国画廊（第7辑）_下载链接1](#)

标签

评论

[中国画廊（第7辑）_下载链接1](#)

书评

[中国画廊（第7辑）_下载链接1](#)