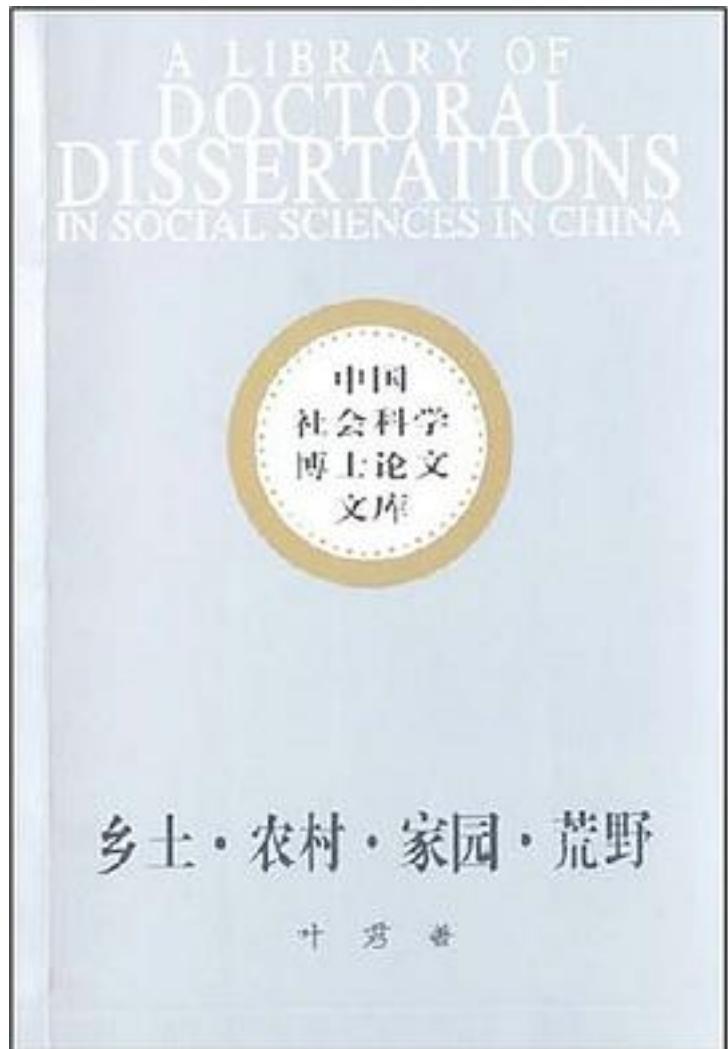


# 乡土·农村·家园·荒野



[乡土·农村·家园·荒野\\_下载链接1](#)

著者:叶君

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787500462125

《乡土·农村·家园·荒野》认为“乡村”是涵盖二者比较理想而富于弹性的概念，它的导出构成本书论述的初级逻辑平台。基于此，《乡土·农村·家园·荒野》进而认为除了乡土、农村外，对于乡村的表现还存在家园和荒野两种方式，它们直接指涉人的精神层面。因而，呈现于小说文本中的乡土、农村、家园、荒野，显然并不能看作同一种既定的客观事实，而作为基于乡村的四种不同文学景观，它们在某种意义上都是经过文学言说而被赋予了创作主体特定意义内涵和价值判断的想象性构成物，换言之，它们也可视为对中国乡村四种不尽相同的言说方式和想象方式。

作者介绍:

目录:

[乡土·农村·家园·荒野 下载链接1](#)

标签

论文

小说

学术

优先

中国

专业

评论

乡土·农村·家园·荒野，大地上的流浪者情怀，乡土文学的温情重构

---

回不去的家。中国文人与故土的情思，政治对农村的解构与影响。于流浪荒野途中构筑

家，却发现家早已流离失所。

---

[乡土·农村·家园·荒野\\_下载链接1](#)

书评

---

[乡土·农村·家园·荒野\\_下载链接1](#)