

# 画马技法深探



[画马技法深探\\_下载链接1](#)

著者:宫春虎

出版者:天津人美

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787530534847

《画马技法深探》主要内容：据科学家考察，若干万年前，原始马只有今天的狐狸样大小。每足有五个脚趾，在漫长的历史过程中经过了四趾、三趾的过程，最终演化成今天

的单趾，即蹄子。身体也由矮小的原始马(也称始祖马)进化为高大英俊的现代马。

解剖系统的骨骼、肌肉、血管、毛流、褶皱、重型、轻型、小型马的品种。马的十余种运动规律以及从静到动，由浅入深的一系列的练习方法，同时扼要地记述了勾线、渲染、丝毛的表现技法。

作者介绍:

宫春虎，1955年生于天津，自幼养马画马。中央电视台特聘画师，徐悲鸿再传弟子。中国画马协会秘书长。

代表作有“万马图”，画面有骏马999匹，获上海大世界基尼斯之最。“六百征程图”被译成40多种语言向全世界介绍。

近年来，应邀为日本、法国、天津市政府等作大幅奔马图。出版有《马的速写技法》《马的画法》《中国历代鞍马画作赏析》《水墨画马》《宫春虎群马艺术》《万马图》。

目录: 一、马的进化过程二、马的基础知识 (一)马体的骨骼 (二)马体的肌肉 (三)马体的血管结构图 (四)马体的毛流 (五)马体的褶皱三、马的生命周期四、马体的几何图形五、马体各局部分析 (一)马体头部结构 1.马的耳部结构 2.马的眼部结构 3.马的鼻口部结构 (二)马的颈部分析 (三)马的肩部结构 (四)马的背腹部结构 (五)马的臀部结构 (六)马的四肢结构 (七)马的蹄部结构六、马体比例 (一)重型马 (二)轻型马 (三)小型马 (四)小马 (五)瘦马 (六)肥马七、马体重心分析八、马的运动分析 (一)马的快步 (二)马的慢步 (三)马的快跑 (四)马的对侧步(溜花蹄) (五)马的滚动 (六)马的下卧 (七)马的卧起 (八)马的慢跑 (九)马的蹀跃 (十)马的年龄与步幅的关系九、马的肌肉运动十、马的写生 (一)写生步骤图 1.块面法 2.面与线法 3.线法 (二)软笔写生 1.从头部画起 2.从尾部画起 3.从最关键部位画起 4.从马体最高处画起 (三)静态马到动态马的写生 (四)马的默写 (五)马的想象画法 (六)马的深入写生 (七)马的简笔写生十一、几种练习方法 (一)一身多头的训练 (二)一头多身的训练 (三)马体局部写生 (四)写生时须注意的问题十二、画马的构图 (一)几种构图形式 (二)构图参考 (三)单马、双马、群马构图 (四)构图中易发生的问题十三、工笔马的画法 (一)工笔马的绘画步骤 (二)马的丝毛画法  
• • • • • [\(收起\)](#)

[画马技法深探\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[画马技法深探 下载链接1](#)

书评

-----  
[画马技法深探 下载链接1](#)