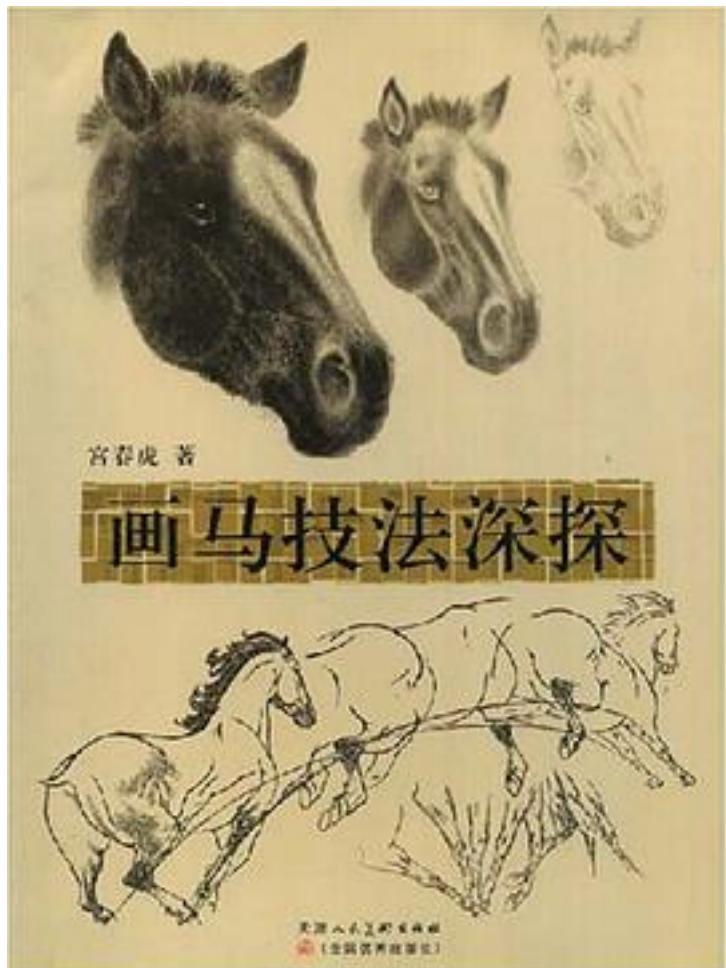


画马技法深探



[画马技法深探 下载链接1](#)

著者:宫春虎

出版者:天津人美

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787530534847

《画马技法深探》主要内容：据科学家考察，若干万年前，原始马只有今天的狐狸样大小。每足有五个脚趾，在漫长的历史过程中经过了四趾、三趾的过程，最终演化成今天

的单趾，即蹄子。身体也由矮小的原始马(也称始祖马)进化为高大英俊的现代马。

解剖系统的骨骼、肌肉、血管、毛流、褶皱、重型、轻型、小型马的品种。马的十余种运动规律以及从静到动，由浅入深的一系列的练习方法，同时扼要地记述了勾线、渲染、丝毛的表现技法。

作者介绍：

宫春虎，1955年生于天津，自幼养马画马。中央电视台特聘画师，徐悲鸿再传弟子。中国画马协会秘书长。

代表作有“万马图”，画面有骏马999匹，获上海大世界基尼斯之最。“六百征程图”被译成40多种语言向全世界介绍。

近年来，应邀为日本、法国、天津市政府等作大幅奔马图。出版有《马的速写技法》《马的画法》《中国历代鞍马画作赏析》《水墨画马》《宫春虎群马艺术》《万马图》。

目录:

- 一、马的进化过程
- 二、马的基础知识
- (一)马体的骨骼
- (二)马体的肌肉
- (三)马体的血管结构图
- (四)马体的毛流
- (五)马体的褶皱
- 三、马的生命周期
- 四、马体的几何图形
- 五、马体各局部分析
- (一)马体头部结构
- 1.马的耳部结构
- 2.马的眼部结构
- 3.马的鼻口部结构
- (二)马的颈部分析
- (三)马的肩部结构
- (四)马的背腹部结构
- (五)马的臀部结构
- (六)马的四肢结构
- (七)马的蹄部结构
- 六、马体比例
- (一)重型马
- (二)轻型马
- (三)小型马
- (四)小马
- (五)瘦马
- (六)肥马
- 七、马体重心分析
- 八、马的运动分析
- (一)马的快步
- (二)马的慢步
- (三)马的快跑
- (四)马的对侧步(溜花蹄)
- (五)马的滚动
- (六)马的下卧
- (七)马的卧起
- (八)马的慢跑
- (九)马的蹿跃
- (十)马的年龄与步幅的关系
- 九、马的肌肉运动
- 十、马的写生
- (一)写生步骤图
- 1.块面法
- 2.面与线法
- 3.线法
- (二)软笔写生
- 1.从头部画起
- 2.从尾部画起
- 3.从最关键部位画起
- 4.从马体最高处画起
- (三)静态马到动态马的写生
- (四)马的默写
- (五)马的想象画法
- (六)马的深入写生
- (七)马的简笔写生
- 十一、几种练习方法
- (一)一身多头的训练
- (二)一头多身的训练
- (三)马体局部写生
- (四)写生时须注意的问题
- 十二、画马的构图
- (一)几种构图形式
- (二)构图参考
- (三)单马、双马、群马构图
- (四)构图中易发生的问题
- 十三、工笔马的画法
- (一)工笔马的绘画步骤
- (二)马的丝毛画法
- · · · · (收起)

[画马技法深探 下载链接1](#)

标签

评论

[画马技法深探 下载链接1](#)

书评

[画马技法深探 下载链接1](#)