

欧洲视野中的荷兰文化



[欧洲视野中的荷兰文化_下载链接1](#)

著者:[荷]杜威·佛克马

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787563364596

丛书头四卷细致入微地梳理了荷兰文化史上的重大时刻，副标题为“1650-2000年：阐释历史”的第五卷由12位在各自研究领域内深孚众望的学者合著，旨在总结前几卷丛书的发现，探讨一些理论性更强、普遍意义更深的问题，例如宽容和民主在荷兰历史上发

挥的作用及其对财富积累的重要性，它提纲挈领地概述了整个项目。

作者介绍:

杜威·佛克马 (Douwe Fokkema) 是乌特勒支大学荣退比较文学教授。他的主要研究领域有欧洲和中国文学、文学理论、现代主义和后现代主义。其著述包括：《现代主义臆想》(Modernist Conjectures, 1988年) 和《知识与责任：以问题为导向的文学研究方法》(Knowledge and Commitment: A Problem-Oriented Approach to Literary Studies, 2000年)，两本书都是与爱尔如德·伊布思(Elrud Ibsch) 合著。他还和汉斯-伯顿斯 (Hans Bertens) 合编了《国际后现代主义：理论和文学实践》(Postmodernism: Theory and Literary Practice, 1997)。他是欧洲科学院院士。

目录: 中序本序

第一章 导言

阐释历史的方法

“文化的概念

艺术、科学和社会

欧洲语境

与佛兰德斯的关系

语言的重要性

文化身份的涌嵌板

第二章 荷兰：一个历史现象

作为转折点的1798年

现论视角

共和国——其结构与文化

率真品性颂

黄金时代的奇迹

国家与社会的分离

从启蒙运动到支柱化

国家和社会的相互渗透

作为一个问题的荷兰

历史的终结

第三章 殖民历史面面观

印度群岛的重要性

科林的印度群岛

科林自我形象的滥觞

凡沃伦荷温：作为向导和解放者的荷兰

科恩的国度和葛洛修斯的国度

穆尔塔图里的遗产

英国人的反应

穆尔塔图里在印度尼西亚

穆尔塔图里和普拉姆德雅·阿南塔‘吐尔

通过研究阐释历史

第四章 宗教与世俗化：如火如荼的圣像破坏热潮

荷兰共和国时期教会与国家之间的“抗议”关系

“新教”，王国：共和国的传统对现代荷兰所发挥的持续性影响

“新教式”天主教

一个宽松的“新教”社会

结论

第五章 宽容与民主

“宽容”的概念

.....

第六章 公共领域之争：荷兰的性别、文化和政治

第七章 城镇和乡村：进行之中的工程

第八章 教育

第九章 文学

第十章 音乐和音乐生活

第十一章 视觉艺术：黄金时代的没落

第十二章 人民征服媒体

第十三章 绵久的兴盛，恒常的宽容？荷兰特质的一般性阐释

第十四章 结论

作者简介

插图索引及版权所有名单

• • • • • ([收起](#))

[欧洲视野中的荷兰文化 下载链接1](#)

标签

荷兰

历史

文化

欧洲文化

欧洲

世界史

西方文化

西北欧

评论

比较学术的一本书了……呃··不太适合旅游的人看~草草掠过吧。不过宽容那一篇挺有意思的，荷兰的宽容很有名么呀，天主教新教并存茨冈犹太人也认可……但是···听学姐说，荷兰人对华人可不咋滴……忧桑……

如果也能出版前四卷就好了

谦和真挚的反省，有这样的清醒谦和的自我认知，新时期的荷兰便不必忧心新时期的文化创造。书中提到的作者大多都没有听过，确实丢失了荷兰语这条学与思的脉络

2018年秋天时候断断续续睡前读的，一页不落竟然读完了，印象最深的是作为政治美德“宽容”实际上对低地国家来说就是从实用主义传统中生长出来的。其实是非常学术的一本书，从英文版翻译的，过于“学术”也导致译文流畅但译笔一般。目前中文图书中介绍荷兰文化史最好最地道的一本。

图书馆意外的收获

十三、十四章

[欧洲视野中的荷兰文化_下载链接1](#)

书评

[欧洲视野中的荷兰文化_下载链接1](#)