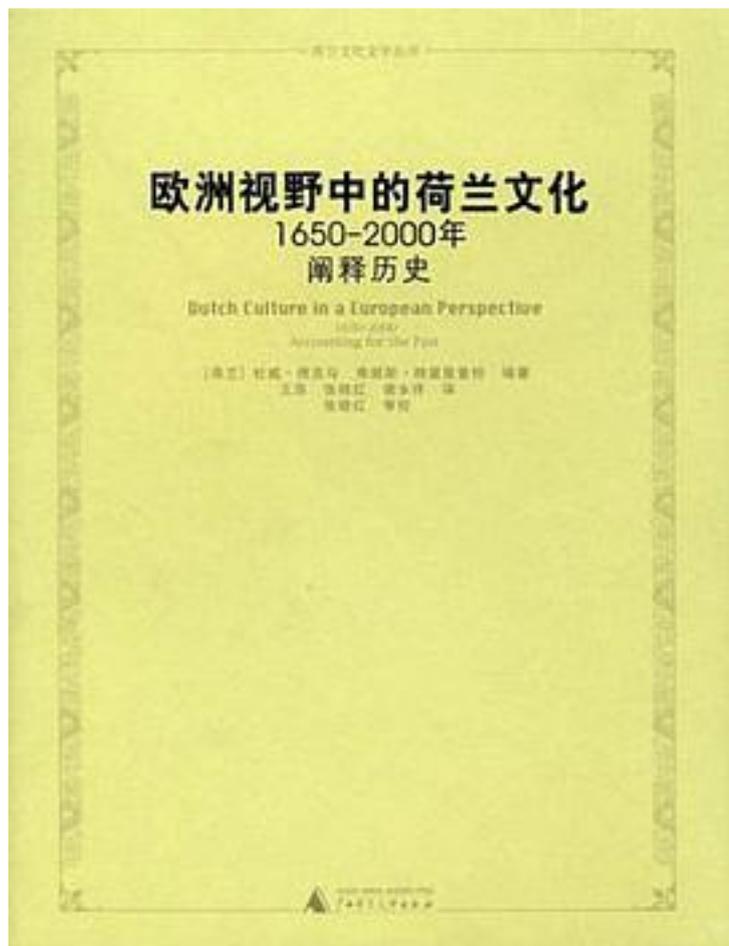


欧洲视野中的荷兰文化



[欧洲视野中的荷兰文化_下载链接1](#)

著者:(荷)佛克马等

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2007-2

装帧:平装

isbn:9787563364596

丛书头四卷细致入微地梳理了荷兰文化史上的重大时刻，副标题为“1650-2000年：阐释历史”的第五卷由12位在各自研究领域内深孚众望的学者合著，旨在总结前几卷丛书的发现，探讨一些理论性更强、普遍意义更深的问题，例如宽容和民主在荷兰历史上发

挥的作用及其对财富积累的重要性，它提纲挈领地概述了整个项目

作者介绍:

杜威·佛克马 (Douwe Fokkema) 是乌特勒支大学荣退比较文学教授。他的主要研究领域有欧洲和中国文学、文学理论、现代主义和后现代主义。其著述包括:《现代主义臆想》(Modernist Conjectures, 1988年)和《知识与责任:以问题为导向的文学研究方法》(Knowledge and Commitment: A Problem-Oriented Approach to Literary Studies, 2000年),两本书都是与爱尔如德·伊布思(Elrud Ibsch)合著。他还和汉斯-伯顿斯(Hans Bertens)合编了《国际后现代主义:理论和文学实践》(Postmodernism: Theory and Literary Practice, 1997)。他是欧洲科学院院士。

目录: 中序本序

第一章 导言

阐释历史的方法

“文化的概念

艺术、科学和社会

欧洲语境

与佛兰德斯的关系

语言的重要性

文化身份的涌嵌板

第二章 荷兰:一个历史现象

作为转折点的1798年

现论视角

共和国——其结构与文化

率真品性颂

黄金时代的奇迹

国家与社会的分离

从启蒙运动到支柱化

国家和社会的相互渗透

作为一个问题的荷兰

历史的终结

第三章 殖民历史面面观

印度群岛的重要性

科林的印度群岛

科林自我形象的滥觞

凡沃伦荷温:作为向导和解放者的荷兰

科恩的国度和葛洛修斯的国度

穆尔塔图里的遗产

英国人的反应

穆尔塔图里在印度尼西亚

穆尔塔图里和普拉姆德雅·阿南塔‘吐尔

通过研究阐释历史

第四章 宗教与世俗化:如火如荼的圣像破坏热潮

荷兰共和国时期教会与国家之间的“抗议”关系

“新教”王国:共和国的传统对现代荷兰所发挥的持续性影响

“新教式”天主教

一个宽松的“新教”社会

结论

第五章 宽容与民主

“宽容”的概念

.....

第六章 公共领域之争：荷兰的性别、文化和政治

第七章 城镇和乡村：进行之中的工程

第八章 教育

第九章 文学

第十章 音乐和音乐生活

第十一章 视觉艺术：黄金时代的没落

第十二章 人民征服媒体

第十三章 绵久的兴盛，恒常的宽容？荷兰特质的一般性阐释

第十四章 结论

作者简介

插图索引及版权所有者名单

• • • • • [\(收起\)](#)

[欧洲视野中的荷兰文化 下载链接1](#)

标签

荷兰

欧洲文化

文化

评论

[欧洲视野中的荷兰文化 下载链接1](#)

书评

[欧洲视野中的荷兰文化_下载链接1](#)