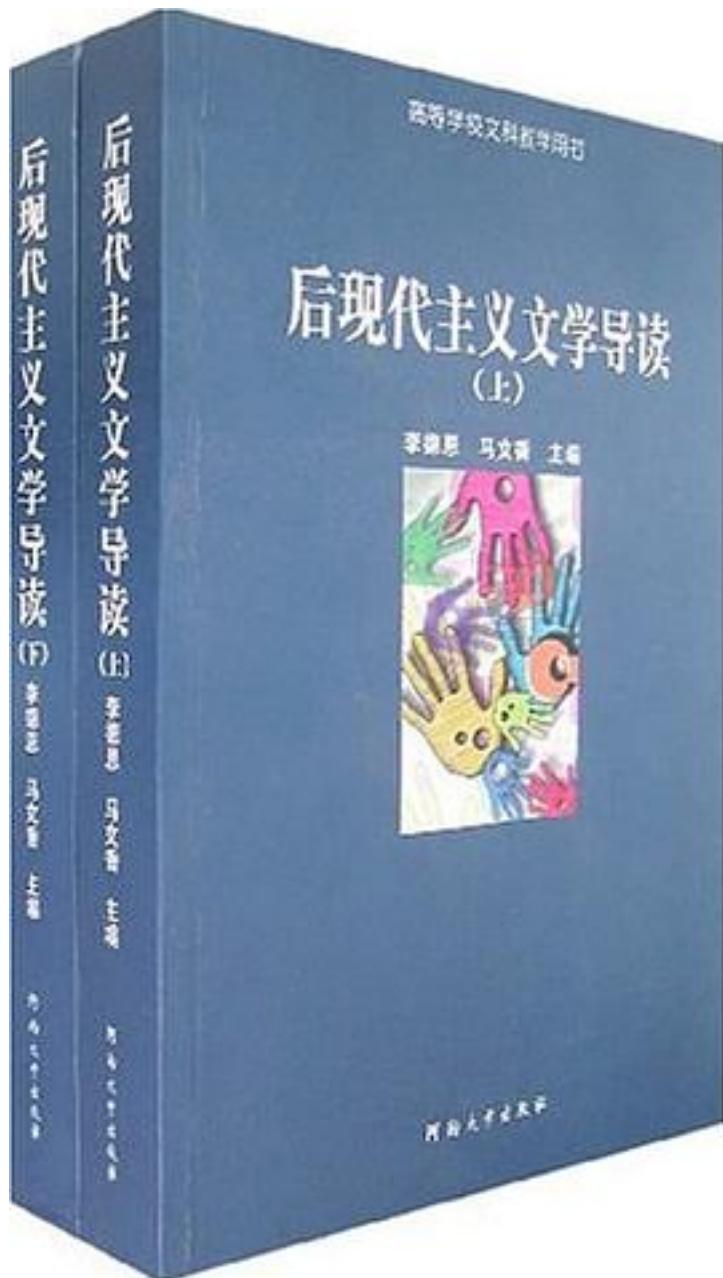


后现代主义文学导读 (全二册)



[后现代主义文学导读 \(全二册\) 下载链接1](#)

著者:李德恩

出版者:河南大学出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787810915151

《后现代主义文学导读(上下)》介绍了后现代主义小说还运用科幻小说、侦探小说这些极富有虚构性的文学形式更为彻底地颠覆现实主义的真实性，科幻小说的想象、侦探小说的推理与传统小说的表达方式大相径庭。美国后现代主义作家品饮、冯尼戈特借用科幻小说的表达形式创作的《万有引力之虹》和《五号屠场》，博尔赫斯和意大利后现代主义作家艾科采用侦探小说形式创作的《小径分岔的花园》和《玫瑰之名》都强化了小说的虚构性。后现代主义小说运用这些大众喜闻乐见的文学形式扩大了后现代主义文学的审美范围，为后现代小说构建了更为广阔的生存空间，这也为脱离大众的高雅文学指出了一条出路，为高雅文学的大众化、通俗化树立了榜样：用通俗的文学形式表现严肃的社会问题。

作者介绍:

目录:

[后现代主义文学导读（全二册）](#) [下载链接1](#)

标签

后现代主义

外国文学

文艺理论

教材

文学

导读

研究生

工具书

评论

为查资料读了下册。

从高中的年岁开始。朱镇，我还在读。

看了一半 普及知识很有用

挺好。毕业论文没有题目就看这个。只看了科幻的部分。

为了论文……

每一个字都认识，连起来不认识。要保持围笑^ ^

讲解的很好

后现代主义文学导读（全二册） 下载链接1

书评

[后现代主义文学导读（全二册）_下载链接1](#)