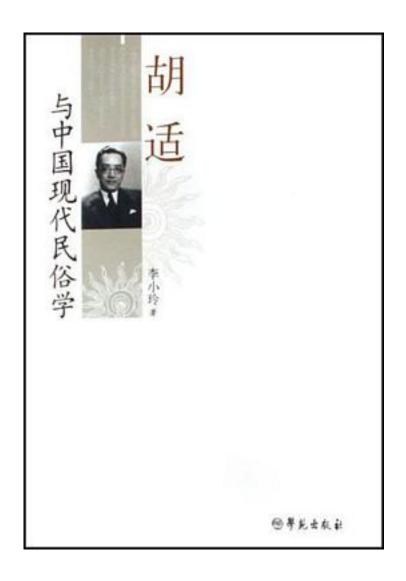
胡适与中国现代民俗学



胡适与中国现代民俗学_下载链接1_

著者:李小玲

出版者:学苑出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787507728460

《胡适与中国现代民俗学》讲述了:作为学者的胡适是20世纪中国人文学科无法抹去的

一位风云人物。人们对他多有评论和分析,但关于他文学思想之精神——民俗理念却鲜有人论及。《胡适与中国现代民俗学》就此着眼,选择民俗与文学交叉的视点,探求胡适文学观中民俗理念的独特性和开拓性。《胡适与中国现代民俗学》基于历史材料进行理论概括,立意新颖、学术规范、学风严谨、逻辑框架合理,脉络层次分明,表达准确畅达。注意在吸收前人研究成果基础上构建自己独立思考和真知卓见,发前人所未发,为当今的胡适研究增添了新的亮色,值得一读。

作者介绍:

目录: 序 绪论 一、胡适与中国现代民俗学 二、胡适文学研究综述 三、胡适与中心学 -章中国乡土情怀的积淀和民间文学的浸润 、母亲情结的积淀 二、桑梓情怀的沉蕴 三、徽州文化的濡染 四、时代潮流的感召 第二章 西方民俗意识的烛照与实验主义的导引 一、美国民主政治的洗礼和基督教文明的感染 、西方文艺复兴运动的启迪 三、实验主义科学方法的引导 第三章 胡适文学观中的民俗理念 一、胡适的民俗思想文艺观 二、胡适倡导的白话文学与俗/俗民的文学 三、胡适关于俗/俗民文学理论的建构 第四章 胡适与民俗学意义上的文学方法论 一、胡适方法论的提出及在民俗学上的意义 二、胡适的"比较研究法"与民间歌谣研究 三、胡适的"历史演进法"与小说研究 第五章 胡适的和声与论敌 一、民俗学方法的继承——以顾颉刚、董作宾为例 二、从《自适文学史》到《中国俗文学史》 从学衡派看胡适民俗理念的偏差 胡适与中国现代民俗学思潮之探寻(代结语) 附录: 白话文运动与中国现代化进程中的大众文化 (收起)

胡适与中国现代民俗学_下载链接1_

标签

民俗学

*中国现代文学卒论

评论

一本开篇就把学界一重要学人的名字写错的书。

胡适与中国现代民俗学_下载链接1_

书评

胡适与中国现代民俗学_下载链接1_