

胡适与中国现代民俗学



[胡适与中国现代民俗学_ 下载链接1](#)

著者:李小玲

出版者:学苑出版社

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787507728460

《胡适与中国现代民俗学》讲述了：作为学者的胡适是20世纪中国人文学科无法抹去的

一位风云人物。人们对他多有评论和分析，但关于他文学思想之精神——民俗理念却鲜有人论及。《胡适与中国现代民俗学》就此着眼，选择民俗与文学交叉的视点，探求胡适文学观中民俗理念的独特性和开拓性。《胡适与中国现代民俗学》基于历史材料进行理论概括，立意新颖、学术规范、学风严谨、逻辑框架合理，脉络层次分明，表达准确畅达。注意在吸收前人研究成果基础上构建自己独立思考和真知卓见，发前人所未发，为当今的胡适研究增添了新的亮色，值得一读。

作者介绍:

目录: 序

绪论

一、胡适与中国现代民俗学

二、胡适文学研究综述

三、胡适与民俗学研究

第一章 中国乡土情怀的积淀和民间文学的浸润

一、母亲情结的积淀

二、桑梓情怀的沉蕴

三、徽州文化的濡染

四、时代潮流的感召

第二章 西方民俗意识的烛照与实验主义的导引

一、美国民主政治的洗礼和基督教文明的感染

二、西方文艺复兴运动的启迪

三、实验主义科学方法的引导

第三章 胡适文学观中的民俗理念

一、胡适的民俗思想文艺观

二、胡适倡导的白话文学与俗／俗民的文学

三、胡适关于俗／俗民文学理论的建构

第四章 胡适与民俗学意义上的文学方法论

一、胡适方法论的提出及在民俗学上的意义

二、胡适的“比较研究法”与民间歌谣研究

三、胡适的“历史演进法”与小说研究

第五章 胡适的和声与论敌

一、民俗学方法的继承——以顾颉刚、董作宾为例

二、从《白话文学史》到《中国俗文学史》

三、从学衡派看胡适民俗理念的偏差

胡适与中国现代民俗学思潮之探寻(代结语)

附录：白话文运动与中国现代化进程中的大众文化

· · · · · (收起)

[胡适与中国现代民俗学_下载链接1](#)

标签

民俗学

*中国现代文学卒论

评论

一本开篇就把学界一重要学人的名字写错的书。

[胡适与中国现代民俗学_下载链接1](#)

书评

[胡适与中国现代民俗学_下载链接1](#)