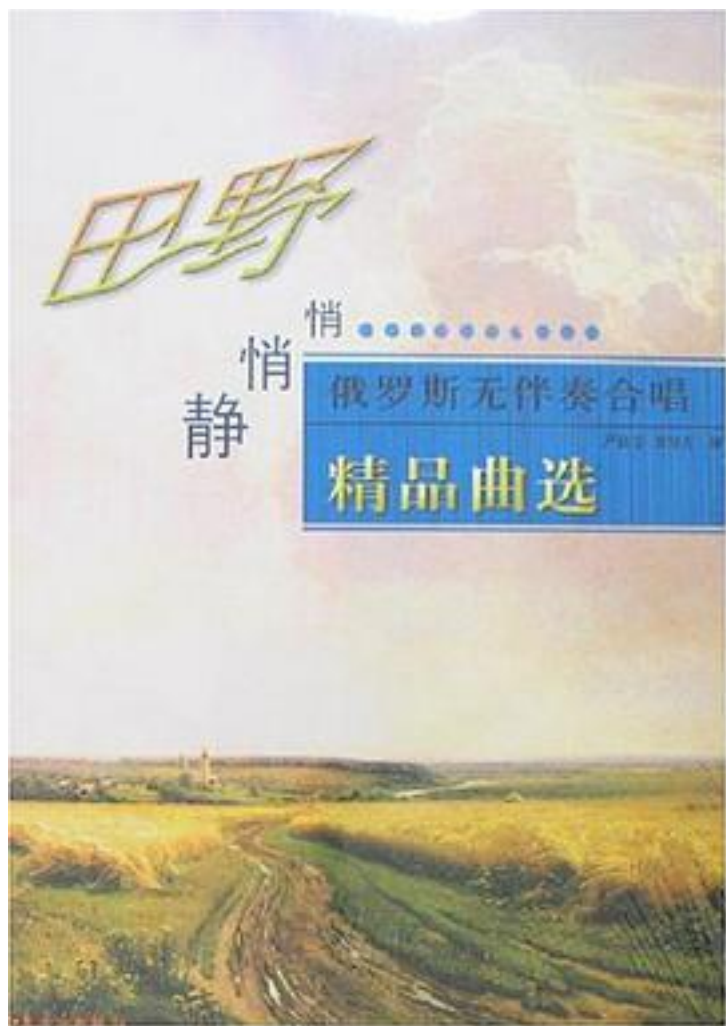


田野静悄悄



[田野静悄悄_下载链接1](#)

著者:严良堃

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2007-6

装帧:平装

isbn:9787103030844

拿到这本合唱曲集，激起作者一连串难忘的回忆，它使作者回想起接触合唱的一段段往

事。

作者是在少年时期，因投身抗日救亡的歌咏运动而接触到合唱的。那时的“合唱”其实都是单声部的大齐唱。第一次现场聆听合唱歌曲是1938年“武汉合唱团”的演唱会，当时是由夏之秋指挥“武汉合唱团”演唱黄白的《抗敌歌》。浑厚的和声淋漓尽致地体现了人声组合的立体美，加上夏之秋激情洋溢的指挥，调动了舞台上各声部间此起彼伏的呼应，它深深地吸引着作者，震撼了作者。后来在歌咏干部训练班跟着星海学指挥，唱一些多声部的抗战歌曲，如：《到敌人后方去》、《在太行山上》等等。同时也到舞台上或街头唱给民众听，这时感觉更新鲜了，演唱时感到声部有主有次、有刚有柔。进入这样一个有秩序的组合，有突出特点的热情放歌，又有照顾大局的控制收敛；既去感动和激发听众，自己也浸融在那亲切近人的音乐流动中。

1939年作者到了重庆，接触到一些专业的合唱音乐团体，其中有胡然领导的“抗敌歌咏团”，许多有造诣的年轻歌唱家都在里面，如：朱崇懋、胡雪谷等人。他们演唱了很多上海音专的音乐家们创作的抗战合唱曲。听他们的合唱，作者长了见识：唱合唱不能张口就来，还得要有科学的发声法作为演唱合唱的必备功底；高音不紧，低音不虚，各声部具有不同音色，既能表现不同的个性，又有和谐统一的整体。他们有两首歌唱得特别好：贺绿汀的《垦春泥》和张文纲的《战士骑马打仗去了》。

作者介绍:

目录: The Golden Cloud Did Sleep
The Nightingale
Tis Not the Cuckoo in the Damp Pinewood
Evening
Without Time, Without Season
In the wild North
Evening
Behold, What Darkness
Sunrise
宣告
Winter Road
The Rock
Boldly, my friends, we march on
Meeting on the way to exile
To those condemned to death
The Ninth of January
May Day
草原
Winter Morning
Mary
Echo
Reveille
Rise thee, timid one
Magpie Chatter
Sacred Love
Poem of Confession
Along Tverskaya Street
First Ice
Mountain Spring
Polka Italienne
Evening Bells

小铃铛
In The Dark Forest
辽阔的草原
As I'll Go to a Rapid Stream
Down the River Mother Volga
Song of Youth
草原
田野静悄悄
小羊羔
婚礼之舞
冬日摇篮曲（练声曲）
我们是熔铁匠
Let's march bravely comrades
我们是红色战士
青年近卫军
远离河那边的地方
燕子
Songe d'Automne
Donauwellen Walzer
• • • • • ([收起](#))

[田野静悄悄_下载链接1](#)

标签

评论

觉得自己很了不起，对着中文和俄文把英文翻译给检索了。伟大的严良堃老师和黄培方老师，里边还看到了吴老师编配的曲子。

[田野静悄悄_下载链接1](#)

书评

[田野静悄悄_下载链接1](#)