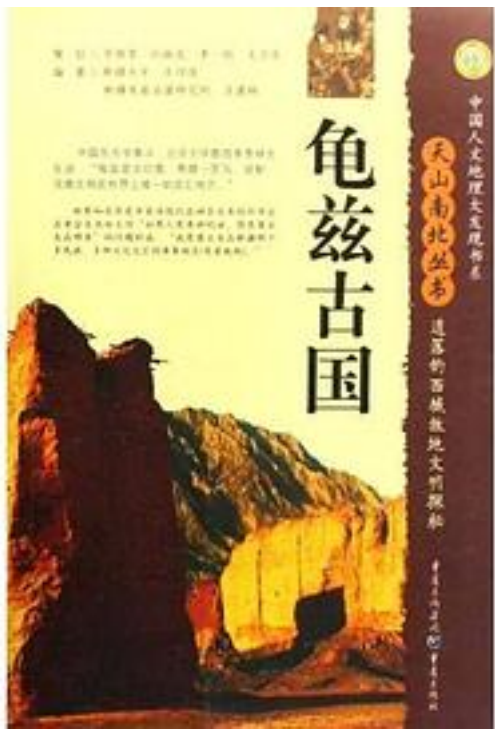


龟兹古国



[龟兹古国 下载链接1](#)

著者:王功恪，王建林 编著

出版者:重庆出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787536688971

《龟兹古国》以翔实资料和大量龟兹文化历史考古研究成果为基础，紧扣丛书命题。向读者推介一个鲜活、丰富、闪耀着历史人文光辉的龟兹古国，为中华民族和丝绸之路伟大复兴提供启示。
龟兹古国地处古丝绸之路上的交通要冲，曾经是西域地区政治、经济和文化的中心，佛教从印度首先传入新疆，再传入中原，龟兹的地理位置决定它成为“西域佛教”的一个中心。

作者介绍:

目录: 让龟兹文化走向世界

第一章 历史悠久的龟兹古国

- 一、龟兹人的源头在哪里
- 二、龟兹古国的势力范围有多大
- 三、国祚长久的龟兹王朝

第二章 丝绸之路的十字路口

- 一、张骞凿空西域
- 二、草原丝绸之路的三支游牧部落
- 三、连接南北的丝绸古道
- 四、高僧西行路线

第三章 西域历史的辉煌舞台

- 一、持续三百年的汉匈战争
- 二、开创屯垦戍边大业
- 三、汉代西进路上的古城与烽燧
- 四、汉代西域历史钩沉
- 五、吕光西征
- 六、龟兹决战
- 七、光复四镇
- 八、苦守飞地
- 九、驻屯遗迹

第四章 龟兹王国的强大背影

- 一、焕若神居的龟兹王都
- 二、威震中亚的安西大都护府
- 三、欢乐歌舞的酒神之乡
- 四、精美典雅的制陶工艺
- 五、巧夺天工的织造工艺
- 六、兴旺发达的冶铁、铸铜与制币
- 七、传承文明的造纸工业
- 八、激情飞扬的龙马精神

第五章 天宫飞来的龟兹乐舞

- 一、乐曲声中的龟兹古国
- 二、壁画中的龟兹乐舞
- 三、龟兹舞蹈的美学特征
- 四、居西域音乐之首的龟兹乐
- 五、色彩丰富的龟兹乐器
- 六、龟兹乐器的鲜明特征
- 七、动人心魄的龟兹舞蹈

第六章 震惊世界的石窟艺术

- 一、一飞冲天欲与敦煌试比高
- 二、小乘佛教的艺术王国
- 三、龟兹人物造型的本土展示
- 四、精彩绝伦的绘画技术和艺术神韵
- 五、东西方艺术的国际交流平台
- 六、独步天下的东方人体艺术
- 七、龟兹民俗民情和丝路商旅的生活写真
- 八、壁画深处的动植物世界

第七章 佛教东传的中心驿站

- 一、佛教东传路线寻踪
- 二、犍陀罗艺术的诞生
- 三、小乘佛教的中心
- 四、龟兹佛寺传奇
- 五、龟兹古国的佛教高僧

- 第八章 扑朔迷离的古文字丛林
- 一、吐火罗人与龟兹语奇特的血缘关系
 - 二、走进多彩的古文字王国
 - 三、图木舒克曾是塞人天下
 - 四、藏经室的惊天大发现
 - 五、婆罗吸摩神创造的文字
 - 六、中国甲骨文是否飞到了西方
 - 七、丢失龟兹《鲍尔古本》之痛
- 第九章 鬼斧神工的大自然奇观
- 一、龟兹大地话沧桑
 - 二、奇丽魔幻的雅丹城堡
 - 三、却有山如碧玉簪
 - 四、神秘的克孜利亚大峡谷
 - 五、阿艾石窟的激情猜想
 - 六、胡杨深处的塔里木河
- 第十章 美丽迷人的绿洲风情
- 一、库车巴扎的古国情调
 - 二、杏花枝头春意闹
 - 三、闪烁着童话光彩的库车民居
 - 四、库车羊羔一枝花
 - 五、古风盎然的制陶人家
 - 六、织毯、制箱和铜器
 - 七、欢歌曼舞庆婚礼
 - 八、神话光辉中的大、小龙池
- • • • • [\(收起\)](#)

[龟兹古国_下载链接1_](#)

标签

西域

历史

龟兹

新疆

西域史

龟兹古国

文化

评论

封面两段话，均系误读……

编校质量很差

知识性的简介

什么几把玩意

最后一章多余

抒情文章…没什么意思

[龟兹古国_下载链接1_](#)

书评

[龟兹古国_下载链接1_](#)