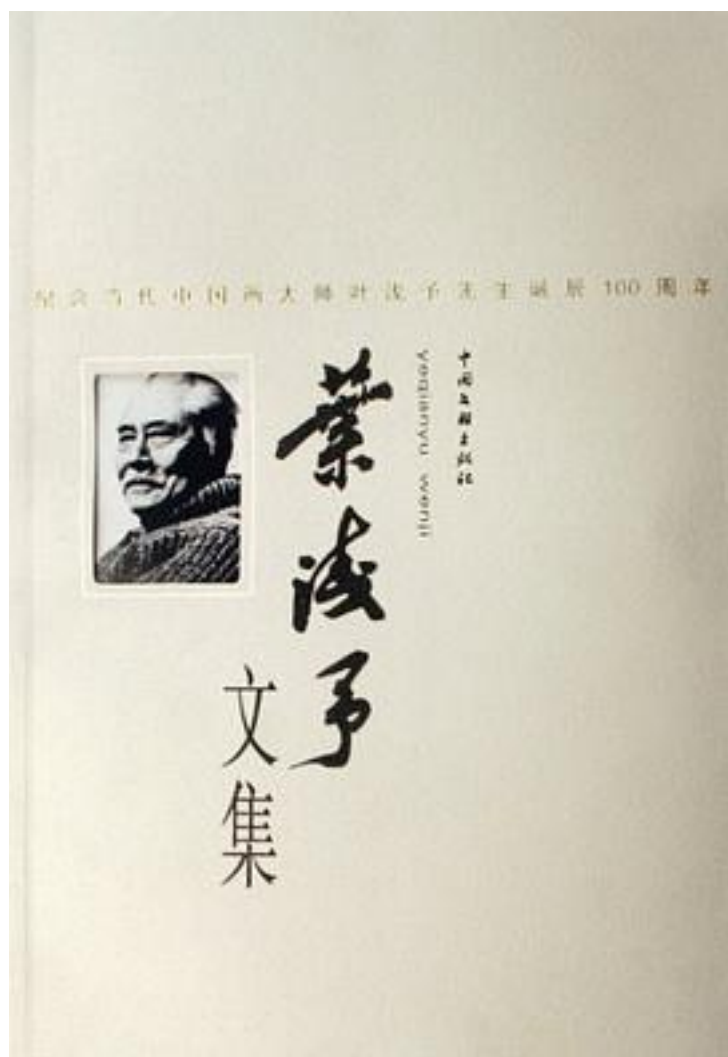


叶浅予文集



[叶浅予文集_下载链接1](#)

著者:叶浅予

出版者:

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787505955738

《叶浅予文集》主要内容：叶浅予先生，著名漫画家、中国画大师、艺术理论家、艺术教育者，著作等身。叶浅予先生驾驭文字的功力不输其驾驭画笔的功力，他撰写过的各类文章，现在可以读得到的，远远超过百万字。从二十世纪三十年代的海派时期，到抗日战争时期的颠沛流离，包括此后半个世纪的中国画坛沉浮，叶浅予先生都用烙有鲜明时代气息的文字记载下来。选入《叶浅予文集》的文章，主要来源于叶浅予先生自己校订的两本文集：1985年出版的《画余论画》和1991年出版的《画余论艺》。

作者介绍:

目录:

[叶浅予文集_下载链接1](#)

标签

叶浅予

曾生推荐

▲Art

评论

学国画，尤其人物画必读的书 读了两遍
一次在大二期间，时隔八年重读，又有新的体会，本书涉及了从中央美术学院国画系教学的变革，对于人物画、花鸟画、山水画是否分科的辩证思考，对于自己长期绘画实践的经验与思考。其中的语言易于理解，由于叶浅予先生长期的绘画实践，故他的理论内容相比纯写理论的艺术评论家更为言之有物，更为干货。

[叶浅予文集_下载链接1](#)

书评

[叶浅予文集_下载链接1](#)