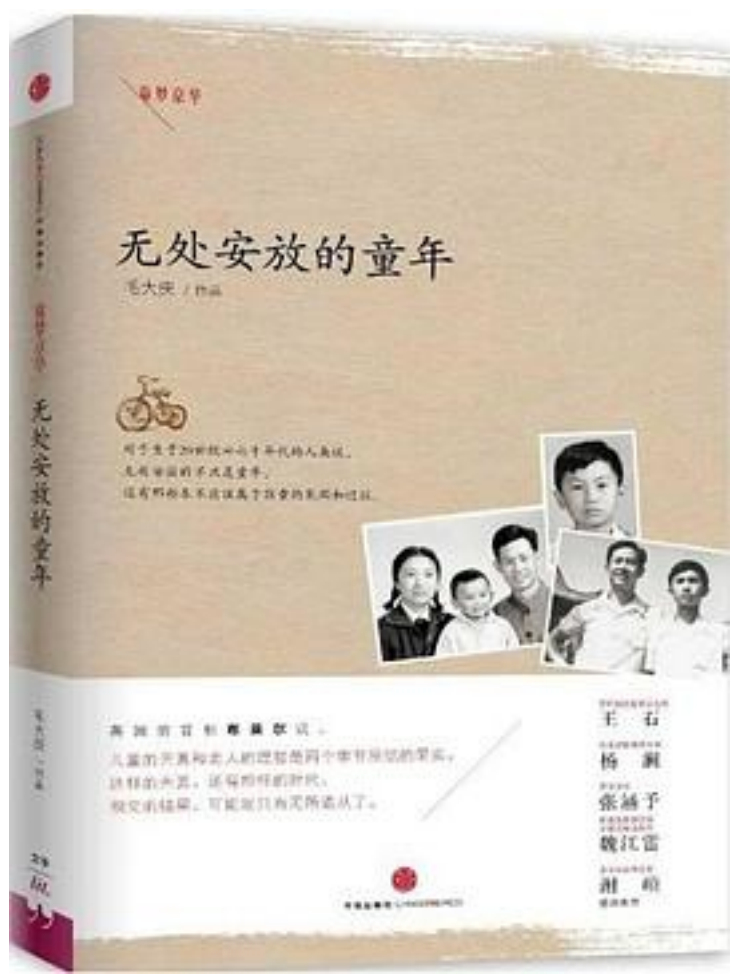


无处安放的童年



[无处安放的童年_下载链接1](#)

著者:毛大庆

出版者:中信出版社

出版时间:2013-4

装帧:

isbn:9787508638386

“童梦京华”系列为作者毛大庆回忆童年时代北京生活的散文文集，《无处安放的童年》为其中一册。作为土生土长的北京人，通过对童年时代衣食住行、娱乐等方面细节的

追述，作者表达出对童年深深的怀念之情。60后、70后、80后均能从中找到自己童年生活的影子；同时本书也是一部了解北京近几十年变迁和老北京文化的读本。

作者介绍:

毛大庆，博士，万科集团执行副总裁，北京万科总经理。

目录: 序一 过去的日子镶上了金边儿

序二 我们共同的“梦”

序三 懂得珍惜是我们最大的财富

前言 无处安放的童年

夕阳下山时

“玩”——我们永远的主题

游戏指尖

和土城有关的日子（一）

和土城有关的日子（二）

我的“老根儿”——拔根儿的故事

女孩子们的经典

我的冰雪游戏

我们的游戏（一）

我们的游戏（二）

我们的游戏（三）

我们的游戏（四）

我们的游戏（五）

我们的游戏（六）——斗蛐蛐

我们的游戏（七）——与“武器”有关（1）

我们的游戏（八）——与“武器”有关（2）

70年代“老北京”：穷玩的童年

快乐的节日

过年

串门新年

祝福（一）

祝福（二）

清明节

儿童节

中秋节

我家就在二环路的里边儿

北京的金山上

“革命”记忆

记忆中的“大革命”——家庭成分、早请示、晚汇报

记忆中的“大革命”——林彪、“四人帮”（上）

记忆中的“大革命”——林彪、“四人帮”（下）

记忆中的“大革命”——革委会

记忆中的“大革命”——忆苦思甜

记忆中的“大革命”——“文攻武卫”

“我爱北京天安门”

我的“历史问题”

“朝鲜文艺”记忆

记忆里的“革命”（一）

记忆里的“革命”（二）——几个关键词（1）

记忆里的“革命”（三）——几个关键词（2）

记忆中的“指路明灯”——“最高指示”

“红歌” 记忆
前门情思
运动会
眼保健操
家务活（一）
家务活（二）
同桌
“澡堂子”
“夜生活” 记忆
“较头发” 经历
我的名字
熟悉的“几个北京地名”
人口
我们与雷锋
丢失的故乡——大雨记
我的大院生活
跋
后记
参考书目
· · · · · ([收起](#))

[无处安放的童年_下载链接1](#)

标签

毛大庆

回忆录

北京

散文

成长

散文随笔

小说

回忆

评论

那个年代，我们的童年都是相似的，纵使隔着千里。

还是万科送的书...
其实可以考虑删掉一些内容，和《永不可及的美好》合成一本儿出版啊。

那个年代我不懂，是写给特定人群的人。作为普通路人只是觉得形式大于内容，噱头太大了。

读起来很快 北京的娃读起来可能会更有共鸣

很早之前读的了，补登一下。这书其实是万科送的，然后一个同学又转赠给我的。怎么说，其实就是流水帐吧，许多人看在情怀的份上可能会加分，只不过我对过去自己没有经历过的事情比较无感。文笔谈不上坏但也没什么亮点。

一个北京孩子的北京，属于那个时代的所有孩子的记忆片段。

146-222 北京的金山上 文革记忆 值得一看。

可惜不在一个时代 没有太多的共鸣

是一根牵引童年记忆的引线，非常鲜活

喜闻乐见，文笔一般

2017年1月18-19日读，2017-19，图13。

我最喜欢看文革那一段

我觉得这本书可能更适合七零后或者八零后看吧。对于我这样的九零后，唔~倒没有多大的感觉，不过书中描绘到的那些他们那个年代的游戏，我小时候倒也经历过一部分，但如今想起来倒没有多大的乐趣可言就是了。

有偶尔部分可以引起共鸣，大多数比较零散。2016.10.28

当初会看这本书，仅仅是因为书名，童年好似一场梦一般，突然醒来，自己已经长大了。看毛大庆笔下的童年，多多少少还是能引起一些共鸣。我们那时候的童年是满山遍野的跑，是过家过户的邀约玩耍，以前的快乐很简单，一点糖就足矣甜到心里。记忆中熟悉的那些娱乐游戏，已经渐渐的被时间所遗忘，它只会成为我们那一代才会有的记忆。

[无处安放的童年_下载链接1](#)

书评

[无处安放的童年_下载链接1](#)