

让爱有天意



爱并不是意味着你能找到对的人，或是你的真爱。
但是同屋之名，你可以与自己对话。



中信出版社·CHINA CITIC PRESS

[让爱有天意_下载链接1](#)

著者:茹·富里曼

出版者:中信出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787508638355

短短三天，说尽一生。

漫漫三十年，终挣脱不了命运。

相近的肤色、相仿的年龄，是什么牵引她们的人生奔向不同的命运？

沿路的风景见证着每一个出离之人背后的故事，人离开的原因很多。可能因为爱错了人，或者因为对的人不爱她。

在斯里兰卡最美的风景中，茹·富里曼却写了这段纠缠于时间中的勇敢叛逆与痛彻心扉，相隔二十年，迟到的一切，最终难以幸免。

莱莎，一个五岁就从孤儿院出来当仆人的女孩，多年忠诚地服侍着她的小主人塔拉，并守护着塔拉一生的秘密，最终却错爱上了塔拉的丈夫。

碧娑，一个三十多岁的女人，为了逃避丈夫的家暴，带着三个孩子离家投靠亲戚，在一路南下的憧憬后，最终选择自杀在铁轨上。

一个天真烂漫的女孩，一个风韵成熟的女人，看似平行的两条线，同样因爱出走，却发生了不可思议的交集。在斯里兰卡一路向南的火车上，命运却悄无声息地考验着她们：爱人还是朋友？忠诚还是背叛？面对未知的人生，到底去往何方？

爱并不是意味着你能找到对的人，或是你的最爱。

而是因爱之名，你可以与自己对话。

作者介绍:

茹·富里曼 (Ru Freeman)

出生于斯里兰卡的科伦坡，曾于西澳伯斯市莫道克大學以非正式方式学习一年，之后带着一只派克钢笔和一盒德国铁甲武士牌铅笔前往美国缅因州的贝兹学院就读。之后，在科伦坡大学获得了硕士学位，并在美国及国际性的人权组织即劳工权益团体工作。她以英语从事政治写作并译成斯里兰卡语。

本书是她的处女作，已被翻译成荷兰文、意大利文、中文、葡萄牙文和希伯拉文发行、她将斯里兰卡和美国视为家乡，致力于提笔写下家乡的人和事物。

目录:

[让爱有天意 下载链接1](#)

标签

斯里兰卡

让爱有天意

外国文学

女性

-情感-

因爱之名，你可以与自己对话

心灵

因爱之名与自己对话

评论

斯里兰卡。

两个不同的线索最后交织在一起，好悲伤的故事。

无处不在的等级观念和种姓制度，人物个性和故事情节都不算是我喜欢的那种…

读的第一本斯里兰卡作家的书。虽然有些悲剧，但是情节平易令人沉浸其中无限感慨…
…

子敏给我的书，因为斯里兰卡，所以对这片热带土地上的一切都那么热爱，以爱之名与自己对话，爱与不爱都在自己的内心，啊，是啊，何必不断向外寻找？爱在心中求。

很好看，但是出版社很水，书中有很多地方出现错别字却没有发现。

一本让中文书名毁了的书。

因为对外面的好奇，现实中没办法想去哪里去哪里。
阅读，让我从看到的文字了解到没看到的世界的样子。
这本书最打动我的是亲子之间的爱，碧sha作为一个母亲非常的爱孩子，孩子也很爱他。
这种血浓于水的母子之情，让我深刻体会到只属于亲子关系里的完全给予与被给予。
有的时候个人对外在环境没办法控制，并不是自己想要的就一定会实现，不能实现自己想要，怎么才能不活的悲剧呢？
碧sha的女儿的故事，像是给了一种答案，不管经过多少磨难与不幸，她还是就这当时的环境，没有放任自己在悲剧的事情里，而是准备着用自己的力量，实现自己想要的。
每个人都有一地鸡毛的时候，但是明天又是新的一天。
我看的时候还是很想一下子就知道结局的，此外还get了以前没知道的知识
比如沙丽，比如锡红茶，比如斯里兰卡这个国家，比如.....

2016年1月读过

这本书最大的特色就是大量的细致的环境和心理描写。全书以莱莎和碧娑分篇交织穿插，三天的旅途道尽碧娑一生；莱莎三十几年的成长经历也在篇幅最后归结到碧娑自我毁灭的那一天，也就是说以莱莎和碧娑的两条线在这一天归结到了一起。
一个略带悲伤的故事。篇幅里有对白人的控诉鄙视不屑，对斯里兰卡民族风情的描写，对印度种姓制度的大致介绍。2016年读完的第一本书，历时两周。

结局挺无奈的，冥冥之中自有定数

在书的扉页写着: 一生之中 所受的苦难其实微不足道 至少从未玷污过你的灵魂
莱莎和碧娑。

[让爱有天意 下载链接1](#)

书评

[让爱有天意 下载链接1](#)