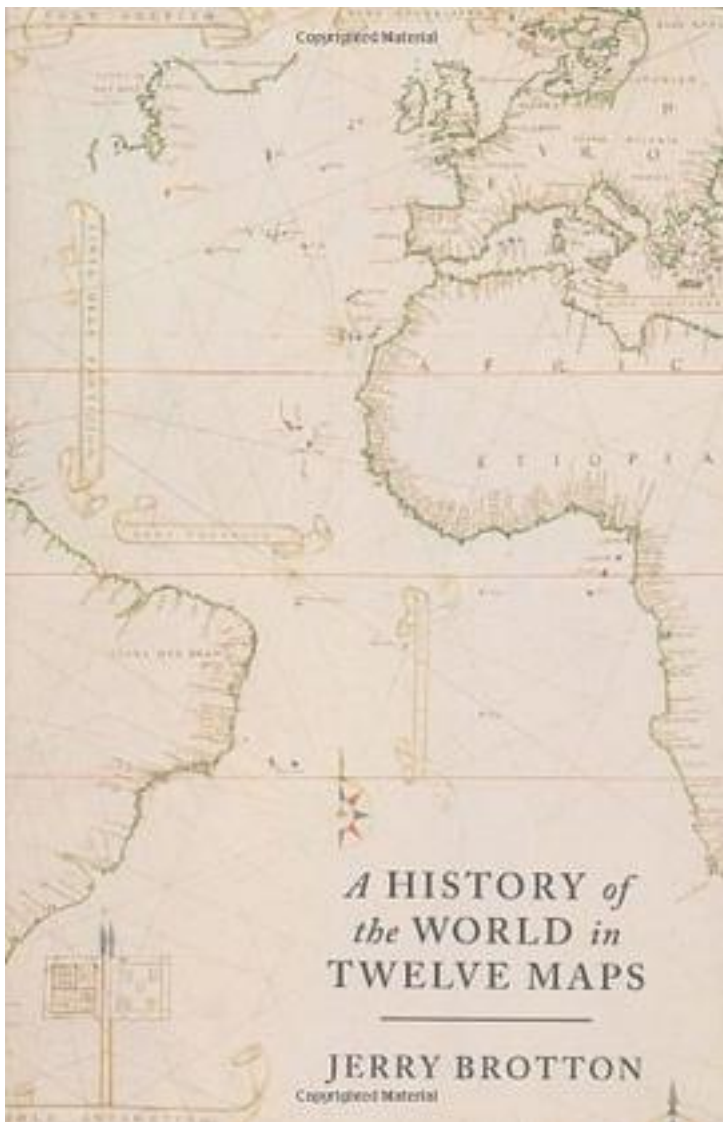


A History of the World in Twelve Maps



[A History of the World in Twelve Maps_ 下载链接1](#)

著者:Jerry Brotton

出版者:Penguin

出版时间:2013-5-2

装帧:Paperback

isbn:9780141034935

Throughout history, maps have been fundamental in shaping our view of the world, and our place in it. But far from being purely scientific objects, maps of the world are unavoidably ideological and subjective, intimately bound up with the systems of power and authority of particular times and places. Mapmakers do not simply represent the world, they construct it out of the ideas of their age. In this scintillating book, Jerry Brotton examines the significance of 12 maps - from the almost mystical representations of ancient history to the satellite-derived imagery of today. He vividly recreates the environments and circumstances in which each of the maps was made, showing how each conveys a highly individual view of the world. Brotton shows how each of his maps both influenced and reflected contemporary events and how, by reading it, we can better understand the worlds that produced it.

Although the way we map our surroundings is changing, Brotton argues that maps today are no more definitive or objective than they have ever been, but that they continue to define, shape and recreate the world. Readers of this book will never look at a map in quite the same way again.

作者介绍:

Jerry Brotton is Professor of Renaissance Studies at Queen Mary University of London, and a leading expert in the history of maps and Renaissance cartography. His most recent book, *The Sale of the Late King's Goods: Charles I and his Art Collection* (2006), was short-listed for the Samuel Johnson Prize as well as the Hessell-Tiltman History Prize. In 2010, he was the presenter of the BBC4 series 'Maps: Power, Plunder and Possession'.

目录:

[A History of the World in Twelve Maps_ 下载链接1](#)

标签

地图

历史

English

History

(闲) 未标记

UK

Nonfiction

鬼知道什么时候才会读到

评论

在巴黎莎士比亚书店买的，当时有个很帅很巴黎的男生拿了这本书，我好奇也拿下来翻了翻，觉得还不错，就带回了家。断断续续看了大半年终于看完了，挺有意思的，作者非常会讲故事，但真的很难啃。

读得很累……

妈呀终于啃完啦

读过所有的英文原版书里，最难的。。。老了半年，终于看完了，真不容易。不过值得看看。

[A History of the World in Twelve Maps 下载链接1](#)

书评

地图是危险之物，精度越高的地图越危险。这是因为，如果说古代那种线条变形、有时还加绘鬼怪的地图，让我们一目了然地确认那不过是中世纪式想象的产物，那么现代高精度的地图却会让我们忘了那同样是我们对世界的抽象呈现，在下意识里就轻信那是对真实世界的精确再现，甚至就是…

如今，从城中交通到环球旅行，手机以及地图软件都已成随身标配。东欧小巷、北美公路、甚或世界第一复杂的日本地铁系统，电子地图都会用手把手地给你指路。“鉴于线上地图可以在全球任何地方准确指出我们的位置，我们将成为知道迷路是什么意思的最后一代人。” 地图必不可少，地...

在《裴洞篇》中，苏格拉底曾想象自己升入空中俯瞰地球的场景——“据说它从上面看时好像一个由十二块皮子包裹的球，呈各种不同的颜色，我们在这里看到的颜色只是它们的摹本，像画家所画的那样。”
这本书的十二章地图来自人类历史各个时期，也呈现着各自迥异的色彩， ...

地图，这个名词在我的知识体系里一直以来都很稳定。我几乎从未考虑过这个词的概念、外延以及意义有什么问题。最多，让我给地图下一个诗意的定义，我会说，地图就是大地的印象。我们把丰富的信息抽象成符号，把符号标注在二维的平面上，从而获得行走的自由、判断的方向和过...

杰里·布罗顿/Jerry Brotton
杰里·布罗顿，伦敦大学玛丽王后学院文艺复兴研究中心教授，主要著作有《领土交易：现代早期世界的地图绘制》、《文艺复兴简史》（已有汉译本）、《全球性角度：东西方之间的文艺复兴艺术》等，BBC著名纪录片《地图：权力 掠夺和占有》主讲人。 ...

地图之所以令人感兴趣，主要来自两点：
首先，地图企图再现的世界本身不仅仅有无数的经纬坐标构成，而是有不同条件下各种便利和阻碍错综复杂的各种相互作用，这些作用导致各种条件下一次次“世界是平的”等预言先后落空。 其次，地图本身的技术手段必然会导致一定程度的变形或...

文/严杰夫
2012年底，我在土耳其旅行时曾短暂地在加里波利港口停留。这座小港口面朝大海的地方树立着奥斯曼帝国著名的海军将领、地图绘制师皮瑞·雷斯（Piri Reis）的塑像。皮瑞·雷斯一生中最神奇之处就是制作了地图史上那幅著名的“雷斯地图”。后世的学者惊呼，这幅制作...

加拿大汉学家卜正民有一本著作，叫做《塞尔登的中国地图》。这幅地图得名于1654

年将它捐赠给牛津大学博德利图书馆的英国律师约翰·塞尔登。塞尔登地图被认为是“700年来最重要的一幅中国地图”，不仅因它精确地描绘了当时中国的地理环境，卜正民尤其强调要注意塞尔登地图把中...

地图是科学与艺术的产物，是对感官世界的迷人解读。地图里，既有对空间的感知，同时也是关乎帝国、金钱与探索的认知。地图不仅标示山川河流，也是文化差异与偏见的明证。作者从现代地图之父托勒密说起，一直谈到最时髦的谷歌地图，尽管只选取了12张地图回顾并解读历史，书里依...

很多女生都自嘲自己是“超级路痴”，除了大型商场里面那里有好看的衣服好喝的奶茶可以立即找到以外。其他地方总是一脸的茫然。即便是现在手机上有最先进的智能地图，大多也只是摆设。科学家们为她们开脱道：自原始时代，男性和女性承担的责任不同：男性负责野外狩猎，女性负...

策略游戏中的精品，《席德梅尔的文明六》不日即将上市，Firaxis Games将会在《文明五》的基础之上作出何种更加精彩的改变令系列老玩家们翘首以待。作为一部力求从民族、宗教、权力、国家、政治、探索、贸易、外交及科技等众多宏观层面真实反映地球文明进化发展的策略模拟型游...

长久以来，绘制一幅完美地图一直是人类文明追寻的理想目标。“如果世界失去地图，我们将身处何方？”答案自然是迷失方向。如果说地理学是“历史的眼睛”，是人类对于历史记忆修建的永恒剧场，那么不同时代与文明间绘制的世界地图，就好比一面镜子，让我们对于往昔留下的记忆...

地图是什么？这是一个看上去很简单却又很复杂的问题。说简单，因为每个人都使用过地图，地图在我们的生活中充当着重要作用，须臾不可或缺。说复杂，因为地图不是对地面情况的真实描写，它有一套自己的语言，比如为什么“上北下南”，为什么要采用“比例尺”，数学家高斯早...

历史科目 – 不是每个人都会对历史有兴趣，我就是个其中最主要的原因很多时候历史书写的比较的沉闷及无趣。 地图地理科目 – 另外一个令人昏昏欲睡的学校科目。 两者过去不会有太多的结合，唯一的共同点 – 不“讨喜” 我们认识地图是希望通过地图认识更多我们的世界， ...

谷歌地图标榜可以在全球任何地方准确指出我们的位置，“我们将成为知道迷路是什么意思的最后一代人”。此语虽有言过其实之嫌，倒也有几分道理。电子地图大显神威，如今，人们很少需要问路，智能手机自会替我们安排。包括语音导航、沿途设施、乃至交通拥堵情况，我们对这份唾手...

引言 mappa 桌布，餐巾 carta 正式的文件 Theatrum orbis terrarum 世界剧场 第一章 orbis terrarum 寰宇 imperium orbis terrarum 世界帝国，此处指罗马人眼中的罗马帝国 第二章（都是希腊语和伊斯兰语言） 第三章 mappamundi 世界地图 mundus 世界 descriptio, pictura, tabu...

小时候，当第一次看到世界地图的样貌时，我心中感叹，原来世界是这样的。看多了也会有一些疑问，为什么南极洲在地图上没有画完？为什么格陵兰岛比澳大利亚都大却还被称为岛？英国美国都在最边上，他们看地图肯定很费劲吧。即使有这些疑问，我并未深究过，依然坚信世界就是这样...

地图第一次给我震撼的感觉不是源自课本，而是在《康熙王朝》里，斯琴高娃饰演的孝庄皇太后——这个饱经沧桑的老妇人嗫嚅趴在《康熙皇舆全览图》上拿着放大镜寻索着自己出生的科尔沁大草原。这个人物给我地图的概念不是课本上冰冷的图画，浮在表面的文字不带感情的诉说着地图的...

[A History of the World in Twelve Maps_ 下载链接1](#)