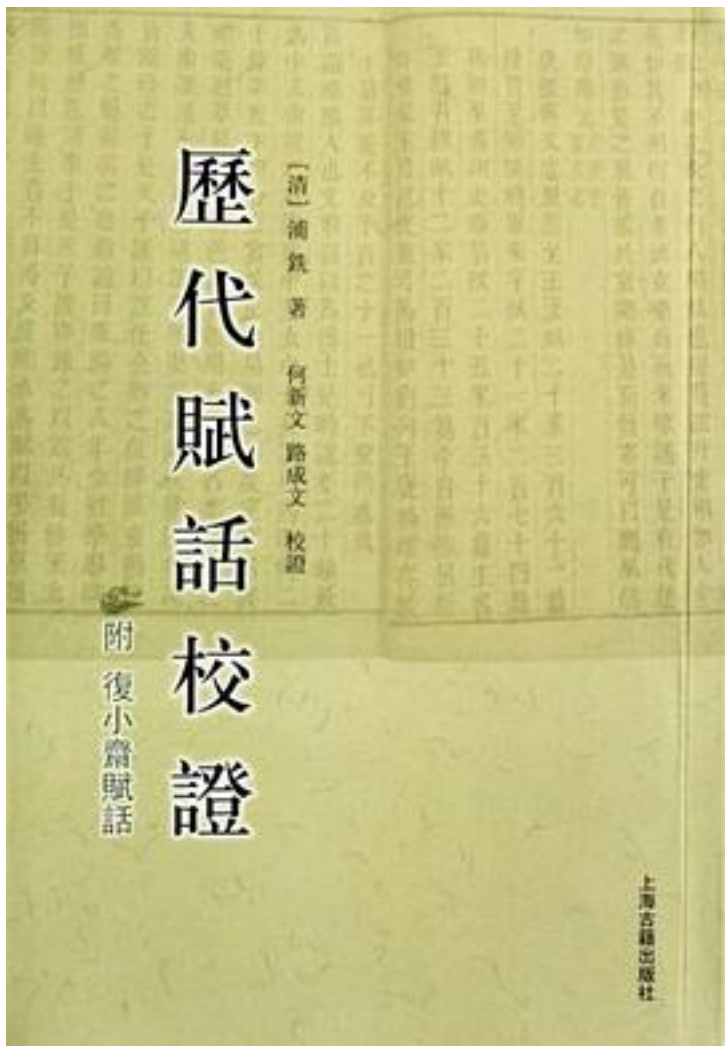


历代赋话校证



[历代赋话校证_下载链接1_](#)

著者:浦铣

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2007-3

装帧:平装

isbn:9787532546213

《历代赋话校证(附复小齐赋话)》是清人浦铣辑录并加辩证的历代辞赋评论汇集，共28卷。其特点是成书早于李调元的《赋话》，同时取材广博，极具文献史料价值，且编排合理，述而有作，对有关资料有所考辨。另所附《复小斋赋话》是浦铣的赋论结集，内容偏重唐宋律赋。此次标点整理出版，尚属首次，故对推进赋学研究将很有帮助。

作者介绍:

目录:

[历代赋话校证_下载链接1](#)

标签

赋学

零璣碎錦

赋

清人

门径

语言学

诗文

翻

评论

前有袁枚、孙士毅、杨宗岱和辑者4篇序言，分别介绍成书经过、评价辑录价值。其正集14卷，主要分朝代辑录先秦至明代正史中有关赋家和作赋的记载，史料价值甚高；续集14卷，则汇集正史之外其他子书或杂籍中的相关著录，其中包括可资谈助的奇闻逸事

。它的突出特点是取材广博、搜罗宏富，几乎将正史及各类要籍中有关赋论的材料囊括殆尽；而且它的编排也十分合理，正、续集分工不同，却既自成条理，又相互补充；再就是辑录者在辑录有关资料的同时，还以按语的形式自加考辨和论说，并时有匡误究谬。

与《历代赋话》汇辑史料不同，《复小斋赋话》是浦铣自己的读赋体会和赋学见解的结集。在上、下两卷共260多条漫话随笔中，作者或评论赋家赋作的创作特色，或赏析名篇佳句的神韵风采，或比较辞赋诗文的体制做法，内容十分丰富，多有独特的新见。

倾盖如故。

過了楚漢魏晉部分，《正集》以史傳為主，《續集》採子書雜著，多奇聞軼事。《復小齋賦話》亦收入何沛雄《賦話六種》，前年已閱，偏重習賦，頗有心得。

资料汇编的样子，有些故事很好笑呢（苦中作乐...）

校点精，惜其赋学理论无多，多是轶闻杂记。

[历代赋话校证 下载链接1](#)

书评

[历代赋话校证 下载链接1](#)