

摄影摄像基础



[摄影摄像基础_下载链接1](#)

著者:李文联

出版者:高等教育

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787040212129

《摄影摄像基础》共分10章，包括摄影和摄像、照相机和摄像机、配件及其使用、影像曝光、影像用光、取景构图、摄像技术、专题摄影摄像、图像处理技术、视频处理技术。《摄影摄像基础》立足于当前摄影摄像技术发展水平和实际应用状况，全力突出数码摄影和摄像，并紧跟课程整合的教改趋势，在横向上将摄影与摄像两块内容结合在一起，在纵向上将摄影与计算机图像处理技术、摄像与计算机视频处理技术结合在一起，从而使学习者掌握完整的摄影摄像操作技能。

为方便课程教学，围绕《摄影摄像基础》还配套开发了课程教学大纲、授课用电子教案、考试系统、自测系统(以上由教师向出版社索取)及网络课程(通过书后所附学习卡登录

浏览), 从而形成一个相对完备的课程教学包。

《摄影摄像基础》既可作为全国高职高专教育各类院校艺术设计、旅游及相关专业的摄影摄像课程教材, 也可供相关从业人员及广大摄影摄像爱好者作为业务参考书使用。

作者介绍:

目录: 第一章 摄影和摄像

1.1 摄影

1.1.1 摄影概述

1.1.2 摄影的发展

1.1.3 传统摄影和数码摄影

1.2 摄像

1.2.1 摄像概述

1.2.2 摄像技术的发展

1.2.3 传统摄像和数码摄像

1.2.4 视频的后制作

1.3 摄影摄像前景展望

1.3.1 数码摄影摄像与计算机完美结合

1.3.2 DV存储介质的发展

1.3.3 DC、DV的融合趋势

1.4 摄影摄像入门

1.4.1 使用数码照相机拍摄照片

1.4.2 使用数码摄像机摄像

习题

第二章 照相机和摄像机

2.1 DC和DV工作原理

2.1.1 针孔成像

2.1.2 透镜成像

2.1.3 工作原理

2.2 认识Dc和DV

2.2.1 什么是数码照相机

2.2.2 认识数码照相机

2.2.3 什么是数码摄像机

2.2.4 认识数码摄像机

2.3 数码照相机分类

2.3.1 普通数码照相机

2.3.2 单反数码照相机

2.3.3 高级数码照相机

2.4 数码摄像机分类

2.4.1 DV带数码摄像机

2.4.2 DVD可擦写光盘数码摄像机

2.4.3 硬盘式数码摄像机

2.4.4 闪存式数码摄像机

2.4.5 双镜头数码摄像机

2.5 Dc、DV的构成和作用

2.5.1 取景系统

2.5.2 控制系统

2.5.3 成像系统

2.5.4 存储系统

2.5.5 电源系统

2.6 Dc、DV的性能

- 2.6.1 像素和分辨率
- 2.6.2 色彩深度
- 2.6.3 感光度
- 2.6.4 光学变焦
- 2.6.5 数码变焦
- 2.6.6 智能变焦
- 2.7 Dc、DV的功能
- 2.7.1 照相与摄像融合功能
- 2.7.2 DC的连拍功能
- 2.7.3 DC的视频和声音功能
- 2.7.4 感光度和曝光控制
- 2.7.5 夜摄功能
- 2.7.6 白平衡调节功能
- 2.8 景深及其运用
- 2.8.1 景深和焦深
- 2.8.2 模糊圈
- 2.8.3 影响景深的因素
- 2.9 Dc、DV与计算机的数据传送
- 2.9.1 用连接线连接DC、DV与计算机
- 2.9.2 在DVD光盘中直接读取
- 2.9.3 通过读卡器传送读取
- 2.9.4 通过“会声会影”软件捕获

习题二

第三章 配件及其使用

- 3.1 存储器
- 3.1.1 存储卡
- 3.1.2 DV摄像带
- 3.1.3 DVD可擦写光盘
- 3.1.4 微型硬盘
- 3.2 镜头
- 3.2.1 标准镜头
- 3.2.2 广角镜头
- 3.2.3 长焦镜头
- 3.2.4 变焦镜头
- 3.3 镜头附加镜
- 3.3.1 DV广角镜
- 3.3.2 DV增倍镜
- 3.3.3 近摄镜
- 3.3.4 UV滤光镜
- 3.3.5 星光镜
- 3.4 闪光灯
- 3.4.1 闪光灯种类
- 3.4.2 闪光灯与照相机的连接
- 3.4.3 闪光摄影技术
- 3.5 三脚架
- 3.5.1 三脚架的作用
- 3.5.2 二脚架的使用
- 3.6 遮光罩
- 3.6.1 遮光罩的作用
- 3.6.2 遮光罩的使用
- 3.7 读卡器和数码伴侣
- 3.7.1 读卡器的作用
- 3.7.2 读卡器分类
- 3.7.3 读卡器插槽分类

3.7.4 插卡注意事项

3.7.5 数码伴侣

3.8 电池

3.8.1 电池

3.8.2 电池的充电

习题三

第四章 影像曝光

4.1 正确曝光

4.1.1 曝光和曝光量

4.1.2 正确曝光

4.1.3 等量曝光

4.1.4 选择曝光

4.2 自动曝光和曝光补偿

4.2.1 测光

4.2.2 自动曝光

4.2.3 什么是曝光补偿

4.2.4 什么情况下需要曝光补偿

4.2.5 曝光补偿方法

4.3 曝光模式

4.3.1 全自动曝光模式

4.3.2 程序自动曝光模式

4.3.3 快门优先曝光模式

4.3.4 光圈优先曝光模式

4.3.5 手动曝光模式

4.3.6 阶段曝光模式

4.3.7 闪光补偿曝光模式

4.3.8 夜视曝光模式

4.3.9 照片、视频模式

习题四

第五章 影像用光

5.1 光的作用

5.1.1 造型作用

5.1.2 拍摄主体作用

5.2 光源种类

5.2.1 自然光

5.2.2 人工光

5.2.3 混合光

5.2.4 红外线光

5.3 用光的特性

5.3.1 光位

5.3.2 光强

5.3.3 光质

5.3.4 光比

5.3.5 光型

5.3.6 光色

5.4 影调和质感

5.4.1 影调

5.4.2 影调的控制和处理

5.4.3 影调的运用

5.4.4 画面质感的表现

习题五

第六章 取景构图

6.1 拍摄角度

6.1.1 取景和拍摄点

6.1.2 远近拍摄角度
6.1.3 上下拍摄角度
6.1.4 水平拍摄角度
6.2 横竖画幅和视觉中心
6.2.1 横竖画幅选择
6.2.2 画面视觉中心
6.3 环境和透视
6.3.1 前景
6.3.2 背景
6.3.3 环境构图忌
6.3.4 画面的透视
6.4 摄影摄像构图法则
6.4.1 多样和统
.....
第七章 摄像技术
第八章 专题摄影摄像
第九章 图像处理技术
第十章 视频处理技术
参考文献
• • • • • (收起)

[摄影摄像基础_下载链接1](#)

标签

教材

评论

[摄影摄像基础_下载链接1](#)

书评

[摄影摄像基础_下载链接1](#)