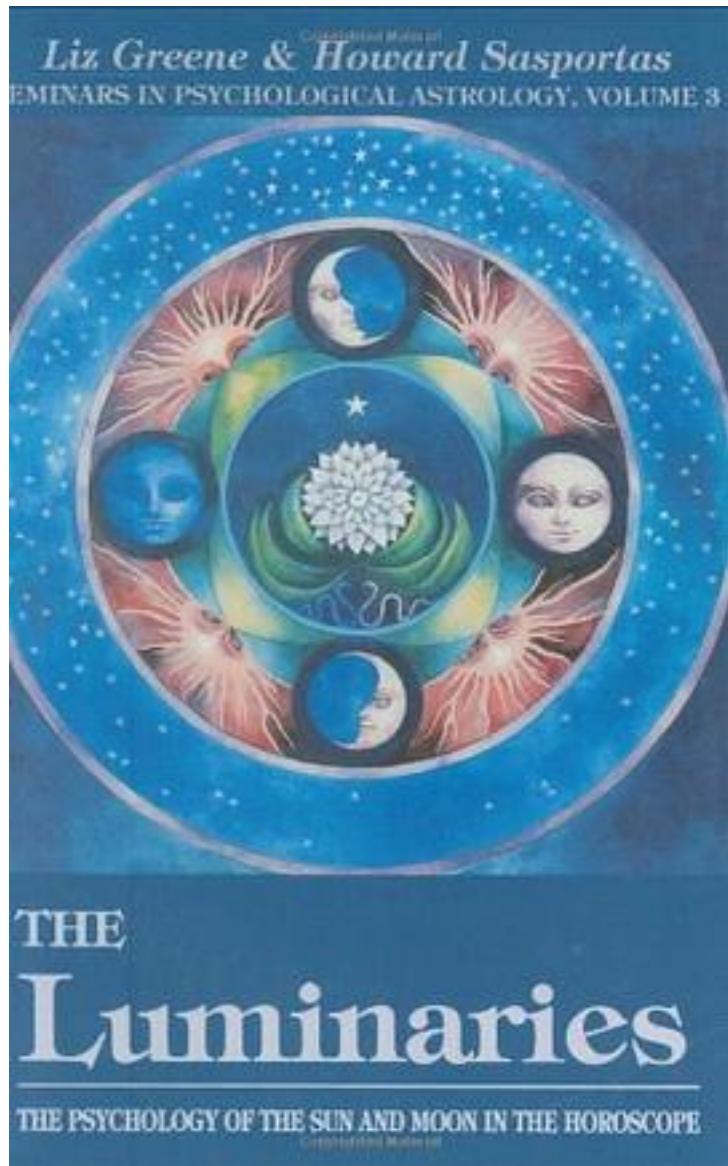


The Luminaries



[The Luminaries 下载链接1](#)

著者:Eleanor Catton

出版者:Little Brown and Company

出版时间:2013-10-15

装帧:Hardcover

isbn:9780316074315

From the acclaimed author of *The Rehearsal* comes a novel about a young woman on trial for murder in nineteenth-century New Zealand.

On a blustery January day, a prostitute is arrested. In the midst of the 1866 gold rush on the coast of New Zealand, this might have gone unnoticed. But three notable events occur on that same day: a luckless drunk dies, a wealthy man vanishes, and a ship's captain of ill repute cancels all of his business and weighs anchor, as if making an escape. Anna Wetherell, the prostitute in question, is connected to all three men.

This sequence of apparently coincidental events provokes a secret council of powerful townsmen to investigate. But they are interrupted by the arrival of a stranger: young Walter Moody, who has a secret of his own...

THE LUMINARIES is an intricately crafted feat of storytelling, a mystery that reveals the ways our interconnected lives reshape our destinies.

Winner of the 2013 Man Booker Prize

作者介绍:

Born in Canada and raised in New Zealand, Eleanor Catton, 27, completed an MA in Creative Writing at Victoria University in 2007 and won the Adam Prize in Creative Writing for her first novel, *The Rehearsal*, which was also long-listed for the Orange Prize and short-listed for the Dylan Thomas Prize. She studied at the Iowa Writers' Workshop as the recipient of the 2008 Glenn Schaeffer Fellowship. She lives in New Zealand.

目录:

[The Luminaries 下载链接1](#)

标签

布克奖

小说

EleanorCatton

英国

英国文学

埃莉诺·卡顿

2013

新西兰

评论

布克奖就是个坑

4.5星。19世纪的新西兰淘金故事，intrigue层层展开，人物性格很合12星座，尤其我觉得其中Ah Sook感觉好中国，作为一个西方作者，实在不容易。美中不足的是有些小细节比如Ann a's starving之类感觉最后也没说清楚。

因为kindle版减价所以买下来。想去搜一下plot剧透但发现goodreads和douban都没有就作罢。看了四分之一，感觉情节进展缓慢，语言啰嗦。每个人物性格都从第三人称角度来写，在旁观中剖析，让人没有和书中人感同身受的共情感觉。有点枯燥，也许是我不太喜欢看破案小说吧

“Love cannot be reduced to a catalogue of reasons why, and a catalogue of reasons cannot be put together into love.”

A click-on sparkle leads me to her. And I can't get rid of any stellar or planetary luring..Finish reading and feel so much worth it! early morning on 20/11/2013

读了前面二十页已经有种弃掉的感觉了……这絮絮叨叨却又缺乏力度的文风我也是有点

撑不起

可读性很强，Page turner，但以畅销剧情类的标准，太长太绕；以严肃文学的标准，缺乏内核；模仿19世纪文风，越往后写得越稀松。怎么得奖的？

这种事无巨细地描述角色性格、经历和行为动机有些让我想到《一句顶一万句》，两者因而也都必然触及了人与人之间的无法理解和难以排解的孤独。不过本书相比而言更温暖一些。

占星的术语我并不能理解深意，灵异内容也略有些frustrating，并且Anna和Crosbie的过去让我觉得有些不太能理解，但除此之外没有什么觉得不满的。Crosbie和阿苏故事最为让我悲伤。

抽丝剥茧之后可能觉得故事没那么蹊跷 然而叙述的方式确实独特又吸引人

情节设计挺妙的。但，原谅我读了太久。。以至于读了后面忘了前面的情节。。

"writers'/critics' wet dream"

19世纪新西兰淘金潮背景的悬疑故事。对于喜欢悬疑故事的读者来说，不推荐！冗长，重复已知内容不止一遍，花里胡哨太多。

实在没觉出啥好来

不错可以

感觉这么多年英语自学了...

好了，我看星盘了

胜在严密的结构 把13个人的故事都交代得很清楚 可惜最后还是有一些坑没有填上

不错

实在看不完 大约还有四分之一我弃了 全程非常乏味 淘金 seance
这样的题材都写不出好内容 i don't know what??

我好像还在网站上等了一阵子的蓝色软本 偶尔丢一些占星知识出来也是非常浅显
还不如占星术杀人事件有创意 看的不是内容 是期待

描述太多 反而淡化了情节代入感 读得有些吃力

[The Luminaries 下载链接1](#)

书评

今年年头的时候，南半球的夏天，我和好友S去新西兰游玩，因为不是自驾，全程几乎都是坐大巴。新西兰的大巴司机挺有意思，路上会带上麦克风和旅客聊风景。然后某一段上，司机大叔介绍了一本小说，说这本小说讲新西兰淘金时代的故事，好评如潮，他的原话是' international sensat...

一本八百多页的超长篇小说，你可能需要花一周甚至更多的时间来阅读，你最想在里面获得什么？如果你费很大的劲读完了，发现这本书讲的故事概括起来一点也不惊人，人物也没有让你觉得有任何共鸣，甚至你觉得有点扁平，你会失望地丢下这本书打个差评，还是会回过头来看，到底这本...

我想我是因為自己在紐西蘭呆了一年去過霍基蒂卡與但尼丁知道這些地理環境也瞭解一些毛利文化再加上幾個博物館看過淘金時期的資料尤其一些中國人留下的地圖與影像 <https://youtu.be/xUPmQLt7Vrc>這印象對我閱讀這本書幫助很大不過我向來討厭多人同譯一書那表示翻譯過...

中译《明》（豆瓣说是哈利波特系列的译者的作品），又是本在我的audible里积灰了快五年，终于听完的书。值得二刷。鉴于作者一上来就把十几个人物“chua”地一股脑摆在读者面前，听有声书是个好主意——口音有时候要比人名好辨认。这本书的结构挺神奇：章节的长度是递减的，每...

之前读完的时候就对原书末尾附的作者的一篇采访印象颇深，因为从中我或多或少了解了作者的一些意图，也帮助我理解了她创造人物性格时的动机。于是我当时就决定想自己把它翻出来，也希望给想要了解这本书多一点和对这本书感兴趣的读者一点帮助。这里想多说一句的是，在读完这本...

In 2011, former MI5 chief, Dame Stella Rimington, stirred a controversy, when as the chair of the Booker Prize jury, she stressed upon readability as one of the driving criteria for their judgement. Another judge clarified that the plot has to zip along. Th...

这是继The Whale Rider后读到的第二本新西兰小说，之所以会有兴趣找来这本读，一是因为布克奖的光环，二是因为作者是我的同龄人。本书当然算不上一本完美的小说，不过花了很长时
间终于读完后，倒是完全可以理解为什么能得奖。任何一本小说其实可以用独特来形容，然而这本的独特...

[The Luminaries 下载链接1](#)