

浮世物语



[浮世物语_下载链接1](#)

著者:李长声

出版者:上海书店出版社

出版时间:2007-7

装帧:精装

isbn:9787806787403

清政府首任驻日参赞——黄遵宪在出使日本期间撰写了《日本杂事诗》，共收200首短诗，从日本历史及风俗，以至当时的维新，每首诗一事，对刚刚走上近代化的日本的社会变化作了较为全面的介绍。由资深旅日作家、学者李长声所作的本书，副题“日本杂

事诗新注”，可看作黄诗续编，呈现的是黄遵宪之后一百余年日本的种种变化和若干的不变，但并不拘泥于黄遵宪的杂事，而且也不似黄那般严肃，乃是兴之所至，随笔涂鸦，亦庄亦谐。从日本的衣食住行到文学风俗，内容相当丰富，不局限于一人一事，所谈之事极深极远却真正达到了深入浅出，文笔精妙，反映了作者深厚的艺术功底和丰富的人生阅历。

作者介绍:

李长声，一九四九年生于长春，曾任日本文学杂志副主编。一九八八年自费东渡，一度专攻日本出版文化史。自励“勤工观社会，博览著文章”，上世纪九十年代以来为北京、上海、台湾、广东等地的报刊写随笔专栏，结集《樱下漫读》、《日知漫录》、《东游西话》、《四贴半闲话》、《居酒屋闲话》等，近译有藤泽周平著《隐剑孤影抄》。

目录:

[浮世物语 下载链接1](#)

标签

日本

李长声

日本文化

文化

随笔

散文

浮世

文学

评论

这是海上文库封面最好看的一本。。。

感觉浮泛。

太油了。

黄遵宪的诗和作者的诗注相得益彰，但很多文章得细细来读，否则按照作者的笔法，未免失之于略——本人更喜欢看直观一些的日本风俗文，比如萨苏俞天任之类，李长声之行文虽有味道，但终觉隔了一层，不够尽兴。

封面赞

用这样的气度喜欢日本，倒真有点回到唐朝的意思了。

看完想把黄遵宪的诗集找来看看。至于本书，其中有几篇还是写的比较有意思的。

书的副标题——《日本杂事诗新注》，但我觉得这本书应该说是日本文化随笔扯上点黄遵宪的《日本杂事诗》《日本国志》，而且有几个章节就根本没有黄遵宪的影子。所以此书的图书分类是： 随笔——作品集——中国——当代 I266.1。
关于黄遵宪的诗么，正如扬之水作的序所说“纪事诗的阅读，可以放开诗的艺术不管，而只看它的纪事”。
作者对日本的想法略有点贬义（或是说与以往的哈日书不同，没有一味的吹捧），之前我虽然知道有李长声此人，还以为是跟徐某某差不多的人，看来我错了。
P.S.此书在浏览“海上文库丛书”时发现的。

谢谢CCC

浅薄的认知了日本文化

日本傳統文化淺談，點點幽默，絲絲調侃，文章的調調合我胃口，還算OK啦。

有些好句子，整体一般

四星是三星半收上去的，李长声写得认真，但是不逗趣。

如同过眼云烟一般翻完，感觉上是云淡风轻近午天。

莞尔一笑。

一只妙笔散樱花

“振袖之火”是一个很凄凉的典故啊

李长声笔下有情致，写日本风物，长些知识。上海书店的“小32开”系列之一，此套可读之书甚多。

语言半新不旧

李长声乃俗人/妙人一个，有趣的很

[浮世物语 下载链接1](#)

书评

没想到，我迅速的看完的这本《浮世物语》居然为我看后面的《京都一年》做了一些知识铺垫。。
原书是以黄遵宪的旧诗而做新评，诗歌略显晦涩，书中兼具介绍日本风物，这倒是我感兴趣的部分。
关于知识铺垫先了解的就是空间的计算方式——席或帖，以之为空间计算单位，体现了日式...

关于封面，写在《日下散记》的《从清水寺舞台跳下去》里：
上海书店出版社刊行我的小书《浮世物语》，梨枣遭殃，但封面很好看，那是一幅江户时代的浮世绘，编辑给选的：身穿和服的女子双手握住一把张开的伞，花容凝神以俯视，广袖兜风而上扬，好似从天而降。不错，她正飘然坠...

为了多了解些日本，方便生活，找来这本书看看。
这其实是一本从黄遵宪的日本杂事诗导出来的书，作者也试图在各个标题下写一首诗。古老时代日本的征伐故事，对我来说头绪太乱了。讲现代日本生活的读来饶有兴趣，印象最深刻的是其中讲脚气的一篇。日本人对干净的追求近乎苛刻，但...

九月，某日，午后，后海，西岸。
有朋自远方来，来者为李长声兄。长声旅居日本，以出版文化为研究，以撰写日本文化随笔为闲，在国内多家媒体开有专栏。八月间一口气出了三本书，《浮世物语》（上海书店出版社）、《日边瞻日本》（中央编译出版社）和《居酒屋闲话》（台...

p35假名，也写作假字，把汉字作为“真”字，由汉字派生出来的表音文字是“假字”。……这些表音汉字被称作“真假名（万叶假名）”。后来用草书写真假名，笔画极为简化，大概在平安时代初期，四十七个真假名的草体被定型，产生了“平假名”。“片假名”则是把汉字大卸八块，取其...

《地震》

江户时代，日本兴起鲰鱼说，地下有大鲰，动则震。传说鹿岛明神钉下一根石钉，教鲰鱼动弹不得，钉头露出地面，在茨城县鹿岛市的鹿岛神宫境内，称“要石”。

《年号》

年号文字取自中国唐代以前的古典。现年号制参中国明朝洪武改元——即位逾年改元，终身不易。 《旧...

[浮世物语_下载链接1](#)