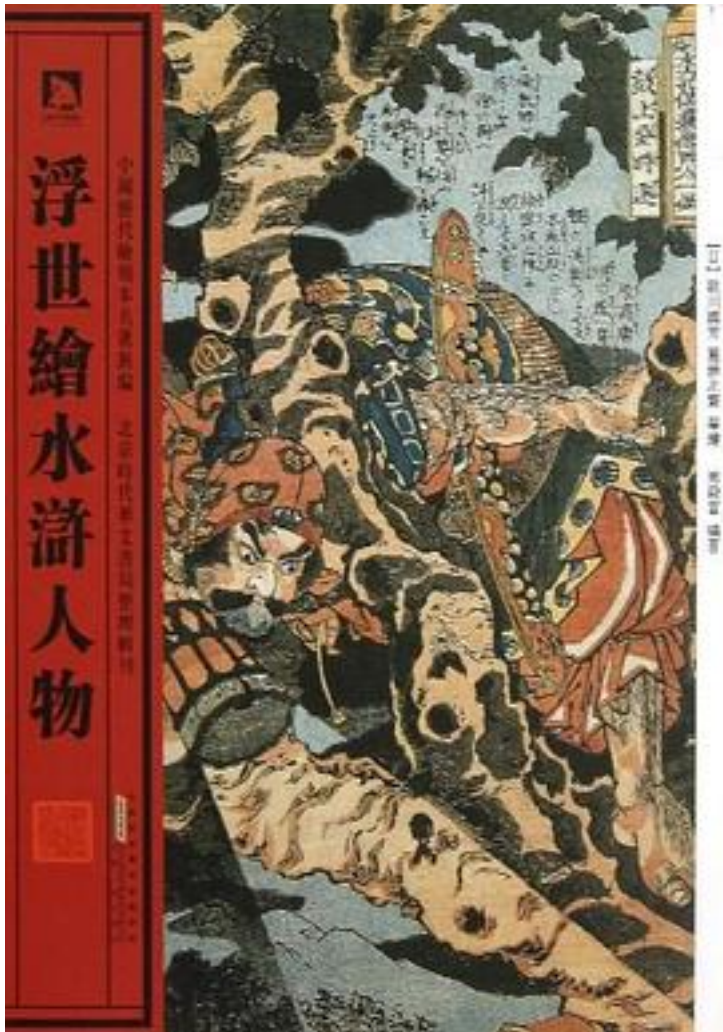


浮世绘水浒人物



[浮世绘水浒人物_下载链接1](#)

著者:歌川国芳

出版者:时代出版传媒股份有限公司，安徽人民出版社

出版时间:2013-3-1

装帧:平装

isbn:9787212060572

《中国历代绘刻本名著新编：浮世绘水浒人物》为明容与堂刻本《水浒传》图谱、明崇

祯刻本《水浒人物图谱》、陈洪绶《水浒叶子》等影印本的合集。《水浒人物图谱》传为明代杜堇所绘，人物图像精彩纷呈，影响深远。为方便读者阅读，本次刊印为每个人物配写小传并对插图编写了前后相关的故事情节，读者阅读的同时可以领略几百年间中国传统雕版的大致面目。

作者介绍:

- 目录: 第一辑 水浒人物绣像选
第二辑 《忠义水浒传》插图选
第三辑 《水浒人物全图》
第四辑 《水浒志传评林》插图选
第五辑 《结水浒传》插图选
第六辑 《三国水浒英雄谱》合刊本选
· · · · · (收起)

[浮世绘水浒人物 下载链接1](#)

标签

歌川国芳

葛饰北斋

艺术

浮世绘

美术

绘画

水浒

齐·中国历代绘刻本名著新编（安徽人民出版社）

评论

有点坑~

素材

好乱……

葛饰北斋收敛，歌传国芳奔放。

彩色大图尤其精彩

印刷糟糕

歌川国芳彩图水浒人物，奔放奇诡，瑰丽繁复。葛饰北斋则分回目黑白插图，肌肉虬曲，躯干动作夸张，尤其杀戮场面非常有冲击力。水浪依旧是浮世绘风。

一般啦

雄奇

借图重温了一遍水浒故事 画风诡丽磅礴 想象宏伟奇特 燕青一身刺绣胜相扑
武松双拳汹汹豪气 李逵眼神坦诚双板斧生风
欸这么多年了还是为张顺之死超级超级难过 另
第四五页歌川国芳关于郝思文的画像选图重复啦喂

百分之九十以上人物名字对调，并不阻碍阅读

狩野永德、岩左右兵卫、河锅晓斋、狩野芳崖。北斋晚年90岁左右使用了当时从未被用在浮世绘上的透视法，还研究铜版画镜面画等等。崖芳白描，采用西方绘画才有的空间感，还有所用的发色剂调配出来的色度，他的作品更加华丽更加张扬改变了一直以来日本画淡雅的风格。

没办法，就是喜欢

[浮世绘水浒人物_下载链接1_](#)

书评

[浮世绘水浒人物_下载链接1_](#)