

# 艺术概论



[艺术概论\\_下载链接1](#)

著者:陶宇

出版者:

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787539815275

艺术概论是高等艺术院校学生的必修课程之一，对于学习艺术史专业的学生来说，它是一门基础性的理论课程。

艺术概论即艺术理论。艺术理论的研究对象是各种艺术现象，它对作为人类审美创造活动成果的艺术进行理性思维，并对人类艺术实践进行科学总结。具体来说，艺术理论要综合地研究，考察人类社会的一切艺术现象，探索和揭示各个时代，各种风格、各类艺术现象的主要特征和本质规律，并把研究的成果进行提炼和概括，找出各门艺术现象的共性，归纳出艺术的基本原理和概念范畴。作为学科课程的艺术概论，主要研究美术、音乐、舞蹈、戏剧、影视等主要艺术门类的特点和规律，并以简要、概括的方式总结和论述一些艺术理论研究领域的基本原则。

艺术概论的主要内容包括以下几个方面：艺术的本质、艺术门类的划分、艺术的发生发展、艺术的创作、艺术作品、艺术的欣赏，等等。

作者介绍:

目录:

[艺术概论](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[艺术概论](#) [下载链接1](#)

书评

---

[艺术概论](#) [下载链接1](#)