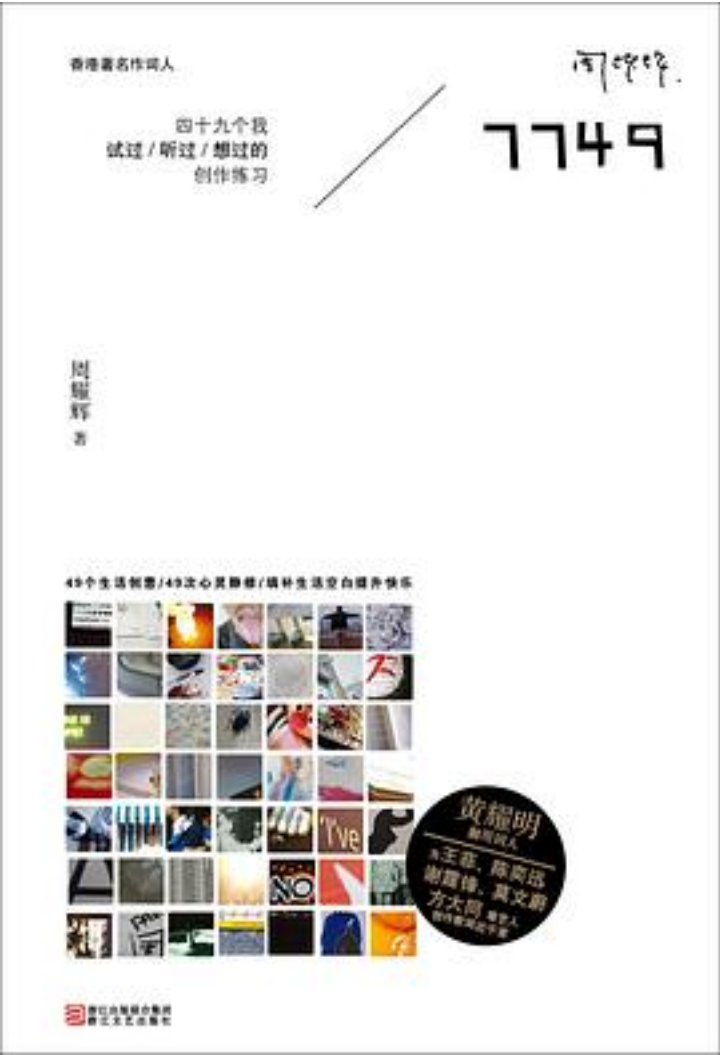


7749



[7749 下载链接1](#)

著者:周耀辉

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2013-4

装帧:平装

isbn:9787533935689

香港著名词人周耀辉第一本谈创意、谈创作挚情散文。

黄耀明御用词人，为王菲、陈奕迅、谢霆锋、莫文蔚、方大同等艺人创作歌词近千首。

励志型心灵读物：鼓励年轻人“你必须创作”。

49个生活创意，49次心灵静修，填补生活空白提升快乐。

书稿繁体版于2011年7月15日由香港亮光文化出版上市，是作者第一本谈创意、谈创作的挚情散文，由清新的故事感悟、有趣的创意照片与49个和读者分享的创作练习组成。书稿结合作者自己的创作和生活讲述的一些故事和感悟，也有别具一格的创意，并非去教授一些枯燥乏味的行业理论，而是旨在通过清新的图片和文字，引起生活上的共鸣，进行心灵上的交流，让所有人的生活变得更有趣、更好奇。同时，也鼓励年轻人必须发挥自己的想象力，敢于去创作。

作者介绍:

周耀辉，香港著名作词人。毕业于香港大学英国语文及比较文学系。1989年，发表第一首词作《爱在瘟疫蔓延时》，从此踏足香港词坛。写作风格华丽独特，即使为主流歌手填写作品，也与一般主流作品有所不同，题材和词风游走于主流与非主流之间。作品包括《忘记他是她》《天花乱坠》《天问》《忽然之间》《流星》《黄种人》《爱的主打歌》《我的失败与伟大》《赤地雪》《爱爱爱》《借火》等。2005年，凭《雌雄同体》获香港作曲家及作词家协会（CASH）最佳另类歌曲奖；2006年，获广州电台年度最佳词人奖；2007年，凭《黛玉笑了》获全球华语排行榜最佳作词奖；同年，出版个人填词作品专辑《18变——周耀辉词·文·观》；2011年，获CASH最广泛演出金帆奖（个人最多新作品演出作词家）；2012年，凭《Wanna be》获CASH最佳歌曲奖，《蜉蝣》获CASH最佳歌词奖。周耀辉曾于香港政府新闻处、亚洲艺术节、明报及商业电台工作。1992年移居荷兰，为荷兰政府华语节目主持人及编辑，并于2011年获得阿姆斯特丹大学颁发的博士学位。现任香港浸会大学人文及创作系助理教授。

目录: 灵魂的一声叹息 /001
长大以后就会明白 /004
匣子装满了我的吻 /007
感官世界的地震与海啸 /010
何苦推开石头呢? /013
我们都叫周耀辉 /016
Flowery /019
想象的残缺，残缺的想象 /022
In the dark /025
跨 /028
过去一年认识了谁 /031
离职纪念 /034
助养 /037
一个人在逛街 /040
第一个鼓掌的人 /043
假如，不如 /045
地图不该只有一张 /048
有人赞你 /051
物品的安慰 /054
超乎现实的安静 /057
罅隙，跷蹊，𠂇𠂇 /060

人衰败，物依然 /063
难与难得 /066
逻辑是…… /069
专注，是动人的 /072
储蓄 /076
一句话 /079
历史大抵都不是我和你书写的 /082
画的邂逅 /084
特征 /087
走路一如指模 /090
幸好，我们还有回忆 /092
他变了一个搜索引擎 /095
Why not? /098
碎片 /101
ABC /104
无聊 /107
无稽 /110
明净 /114
我和柏拉图有个饭局 /117
声音可能是属于心的 /120
快乐相簿 /123
死亡 /126
明明不是他们的地方 /129
梦 /132
珍珠项链的线 /135
闲话 /138
一团火 /141
我的发酵理论 /144
『一个人在途上』之一：足底长出一张脸 /147
· · · · · (收起)

[7749 下载链接1](#)

标签

周耀輝

创意

周耀辉

香港

生活

随笔

香港文学

散文

评论

蛮可爱的一本书，借的时候并不知道他是《忽然之间》的词作者，意外的惊喜。这49个练习都很有趣，值得一试，然后看看人生到底有了怎么样的改变。

也难怪周耀辉的词最怪

为写作练习提供了好几个优秀的主题哈哈

要飞这本书真心好失望，4月3日还弄了那么多水军来刷分。另外，真不值这个价钱。

营养低下。适合做网络博客。

有点鸡肋

乍一看“这也行？”差点误以为博客集结成书，49个练习切入点分别看实在太小了太轻了，看完才稍微能想到一点背后的意思。如果这49个练习能组合成一部分周耀辉，那也是非常厉害的一件事了。

给无聊者讲解怎么不无聊的一本无聊书。

內容其實很少，但是裏面確實有幾個點子很美妙，打算以後實踐。【關於夢：我還在念書的時期有做過，非常享受做夢和記夢的日子，後來工作了，每天早上忙著起床、上班，再也沒有時間去享受和回味前一晚的夢了。】

工作神器

有点意思

适合爱屋及乌的粉丝购买 40分钟就看完了

我听歌是听人,看书只看练,要飞大叔移民荷兰,多么让人羡慕

4天读完，略开脑洞，其实也就是把我们平时奇思妙想的奇怪理论和点子，以“经验者”的方式，再告诉愚昧的我……然而我已洞察一切！

via 胡老师。// 标记想读的第二天就去借了。//
很多做过和还在做的项目、想把没做的做一遍、还在做的会坚持。嗯以及今年想去荷兰看看的理由又多一个。=v=

字不多，读起来很轻松，还有一些小idea不错，有所启发。

通过49个创意练习 重新看到新的自我 被名字吸引来看的

看完印象最深的是：特别想和朋友喝酒并玩一次zomergasten。
这本书的练习大概就是美国creative writing的课程形式之一吧，也让我想到那本《让写作来调心》。创意是生活的必需品而非奢侈品，看到要飞认证了豆瓣作者，不知道他是否有天回来看看自己书的评论？希望有天可以。

赞赞赞

匣子里装满的吻

[7749 下载链接1](#)

书评

或许每个人孩童时代都会梦想着自己一天会成为作家，画家，音乐家，作曲家……但是随着年龄的增长，我们的人生就像爬山一样，爬过了这座，山的那边还是另一座山，于是在爬山的过程中很多人就放弃了自己的梦想，他们放弃的还有他们年轻时候所拥有心灵创作的那份感动，好吧...

书中的种种跳出惯性，打破常规的方式不是所有的都能被人接受，摘取其中几点做某些尝试，对于记录对于写作应该大有裨益。我当然不会用舌尖舔十遍自己的掌心，虽然那不是别人的掌心。不过我确实对那些和我同名的人过着怎样的生活，此时此刻我打字的时候ta们在做什么，很有可能ta...

技术给现代社会所带来的普遍困惑之一，是如何处理主体与工具之间的关系。某种程度上，工具是我们身体功能的一种延伸。借由工具，我们大大的拓宽了与那些人力所无法企及的世界交往的可能性。可毕竟，这是通过“工具”这一媒介。技术越是深入这个社会的机理，人们就越是依...

最开始知道这本书是在网上无意中搜索到的，而我对数字的书名总是有种莫名的喜欢。在网上种草了很久，纠结买还是不买，突然有一天这本书在某宝下方的推荐里，想着也许是缘分，就买了下来。很多评论说数很短，不到1小时就看完了，确实也是这样。《7749》属于一本随笔集，每篇内...

这个，怎么看书？
.....
.....
.....

我觉得他的作品立意极为高明，题材往往取材于现实，涉及社会、政治、历史、宗教、文化、同/异性恋等极为广泛，词作中常常大量运用讽喻、联想、双关、引用等手法。在哪里记载 第一个桃花贼 谁在 哪里典卖 第一支紫玉钗 我在这 里见怪更怪 见过电影里面人家的海 更想去看海 唱...

[7749_下载链接1](#)