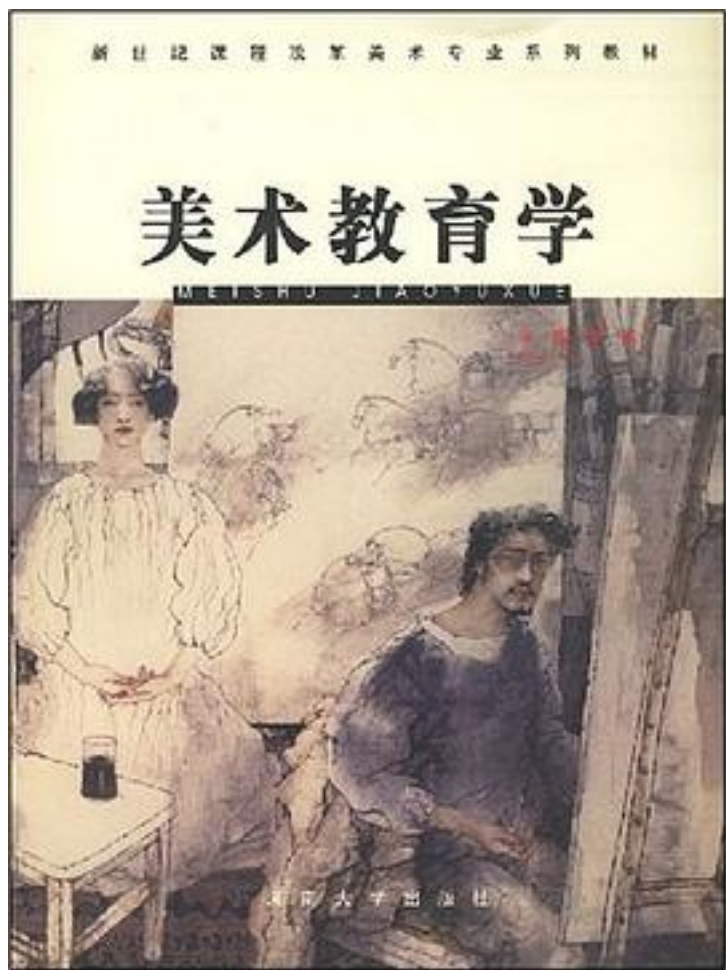


美术教育学



[美术教育学_下载链接1](#)

著者:李勇 编

出版者:河南大学出版社

出版时间:2005-8

装帧:

isbn:9787810913836

教材是实现一定教学目的的重要工具，是体现教学内容和教学思想的知识载体，也是深化教育体制改革、全面推进素质教育、培养创新人才的重要保证。教材建设的滞后，必

然影响我国美术教育事业进一步快速健康的发展。

目前高校美术专业教材的状况，主要存在以下几方面的问题：一是内容陈旧，不能适应现代教育全面提高学生素质的要求；二是编写者各自为战，缺乏统一组织协调，因而不能形成一个完备的教材体系；三是使用混乱、盲目，用书单位抓到什么用什么，在教材和学生之间缺乏明确的对应关系。要想实现我国美术教育从量到质的全面提高，必须下大力气改变这种状况。这套高等学校美术专业教材的编写，就是我们为改变教材建设带后状况所做的初步尝试。

作者介绍:

目录:

[美术教育学_下载链接1](#)

标签

美术学

评论

[美术教育学_下载链接1](#)

书评

[美术教育学_下载链接1](#)