

合唱（中国作品）



[合唱（中国作品）_下载链接1](#)

著者:宋照敏

出版者:河南大学出版社

出版时间:2005-2

装帧:

isbn:9787810913249

《合唱(中国作品)》主要内容：合唱属声乐艺术范畴，是多声部音乐的一个品种，是以

群体歌唱为本体的表演艺术形式之一。合唱虽与其他声乐演唱形式一样，以发声为基础，以良好的气息支持和良好的共鸣为前提，但合唱在歌唱发声与音色的运用上，在其艺术特点、艺术品质以及艺术表现特征上，却有别于其他歌唱形式。合唱艺术强调的是共性，追求的是谐和、均衡、立体化的和声美，注重的是协调一致、富有变化的音色美。

合唱课作为高等师范院校音乐专业的一门必修课，就其教学目标而言，主要是通过对合唱知识、合唱训练技能的传授，对合唱作品的排练与演出实践，培养学生的合唱鉴赏力和演唱多声部合唱歌曲的能力，进而使学生掌握合唱教学的基本方法和合唱训练的技巧以及合唱团的组建、排练、演出等组织能力，为学生今后胜任学校课堂音乐教学、开展第二课堂教学活动、参与社会合唱活动打下良好的基础。

根据高等师范院校音乐专业教学计划、教学进度的安排，本科四年制的合唱课一般安排在第三学年进行；专科三年制的合唱课一般安排在第二学年进行，其教学内容主要由合唱基础训练、合唱作品教学两大部分组成。

作者介绍:

目录:

[合唱（中国作品）_下载链接1](#)

标签

评论

[合唱（中国作品）_下载链接1](#)

书评

[合唱（中国作品）_下载链接1](#)