中国绘画变迁史纲



中国绘画变迁史纲_下载链接1_

著者:傅抱石

出版者:江苏文艺

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9787539921129

《中国绘画变迁史纲》的特点是：A．提倡南宗。B．注意整个的系统。C．前贤的画论，有必不可不读的，都按时按人插入，使旁收理论的实效。D．顾及兴味的丰富。E．在量的方面，是每周二小时，供一年用。

作者介绍:

目录: 中国绘画变迁史纲 自序 导言 研究中国绘画的三大要素 文字画与初期绘画
佛教的影响 唐代的朝野 画院的势力及其影响 南宗全盛时代 画院的再兴和画派的分向
有清二百七十年附一 中国古代绘画之研究 中华民族文化的原始形成
美术史上的分期问题 绘画的起源问题 殷周及其以前的绘画 面目一新的秦代
道家思想盛行和外来影响并发的汉代附二 中国的人物画和山水画 引言 一

从东晋顾恺之的《女史箴图卷》谈起 二 应该谈谈六朝时代 三
刻画人微的阎立本《列帝图卷》 四 多彩多姿的唐代人物画 五 民族本色的宋代人物画
六 中国画家是怎样体现自然的 七 水墨、山水的发展 八 山水画的卓越成就
・・・・・・・(收起)

中国绘画变迁史纲_下载链接1_

标签

傅抱石

艺术史

艺术

中国绘画

中国

绘画

画论

国画

评论

文辞难读

题目相较于内容似乎过于庞大，整本书基本是为了论证一个内容，从绘画变迁史来看南宗（文人画）才是中国画的正路…措辞上太富有个人感情色彩，个人认为对院体画过分贬低了。。果然这是艺术家写的艺术史。。

傅像个愤青，不过倒是知道了几本书名

可惜版本不好，没有附图片，要不断的google pic,看起来有些费劲

对于所有带“纲”字的书永远都产生不了好感怎么破...

自序是全书最好看的部分XD

抱石先生突发奇想，打破常规，狂风骤雨一阵疾墨，却成就了“抱石皴”风格。说是“极度内敛 极度暴发”。而我以为他为生计压得喘不过气，满纸都是说不出的泪与痛。

中国绘画变迁史纲_下载链接1_

书评

网上红螺书店买的。后面还附了《中国古代绘画之研究》和《中国人物画和山水画》。挺好看的。《中国绘画变迁史纲》是三十年代的授课讲义。写得挺生动的。整理总结了历代的名画家，并且摘录了一些重要的艺术评论。这些艺术评论都是从古代的画论里摘的。这是一件非常好的事。古代...

中国绘画变迁史纲_下载链接1_