

八大山人书法集



[八大山人书法集_下载链接1](#)

著者:八大山人

出版者:北京工艺美术出版社

出版时间:2005-6

装帧:精装

isbn:9787805265568

《八大山人书法集》主要由八大山人书法集(上卷):传綮写生、题夏雯看竹图、刘伶酒德颂、行书、行书诗、个山杂画、杂画、卢鸿诗、为镜秋诗书、西园雅集、诗画、行书诗

、记吴道子、双鸚诗画、行书、千字帖、题八大人觉经、手札、鱼鸟图、五言联、杂画、信札、石鼓文……八大山人书法集(下卷)组成。

作者介绍:

朱耷 (1626—约1705) , 明末清初画家, 中国画一代宗师。本名由桱, 字雪个, 号八大山人、个山

、驴屋等, 汉族, 江西南昌人。明宁王朱权后裔。明亡后削发为僧, 后改信道教, 住南昌青云谱道院。擅书画, 花鸟以水墨写意为主, 形象夸张奇特, 笔墨凝炼沉毅, 风格雄奇隽永; 山水师法董其昌

, 笔致简洁, 有静穆之趣, 得疏旷之韵。其作品具有清、奇、狂、冷的特色, 以简表意, 具有高度的概括能力, 布局奇险、冷傲、简古, 拒人千里却让人心生敬意, 对后世影响极大。书法师承“二王”和颜真卿、苏轼, 具有朴茂沉雄的格调兼秀丽灵动的情韵, 加之受到王宠的影响, 能博采众长, 自成一家, 极富个性。存世作品有《水木清华图》、《荷花水鸟图》等。

目录:

[八大山人书法集 下载链接1](#)

标签

画集

八大山人

书法

评论

他的书法不如画惊艳, 没有全部看完。以后退休了膜一下

[八大山人书法集 下载链接1](#)

书评

[八大山人书法集 下载链接1](#)