

八大山人书法集



[八大山人书法集_下载链接1](#)

著者:八大山人

出版者:北京工艺美术出版社

出版时间:2005-6

装帧:精装

isbn:9787805265568

《八大山人书法集》主要由八大山人书法集(上卷):传綰写生、题夏雯看竹图、刘伶酒德颂、行书、行书诗、个山杂画、杂画、卢鸿诗、为镜秋诗书、西园雅集、诗画、行书诗

、记吴道子、双鹦诗画、行书、千字帖、题八大人觉经、手札、鱼鸟图、五言联、杂画、信札、石鼓文……八大山人书法集(下卷)组成。

作者介绍:

朱耷（1626—约1705），明末清初画家，中国画一代宗师。本名由棖，字雪个，号八大山人、个山、驴屋等，汉族，江西南昌人。明宁王朱权后裔。明亡后削发为僧，后改信道教，住南昌青云谱道院。擅书画，花鸟以水墨写意为主，形象夸张奇特，笔墨凝炼沉毅，风格雄奇隽永；山水师法董其昌，笔致简洁，有静穆之趣，得疏旷之韵。其作品具有清、奇、狂、冷的特色，以简表意，具有高度的概括能力，布局奇险、冷傲、简古，拒人千里却让人心生敬意，对后世影响极大。书法师承“二王”和颜真卿、苏轼，具有朴茂沉雄的格调兼秀丽灵动的情韵，加之受到王宠的影响，能博采众长，自成一家，极富个性。存世作品有《水木清华图》、《荷花水鸟图》等。

目录:

[八大山人书法集_下载链接1](#)

标签

画集

八大山人

书法

评论

他的书法不如画惊艳，没有全部看完。以后退休了膜一下

[八大山人书法集_下载链接1](#)

书评

[八大山人书法集_下载链接1](#)