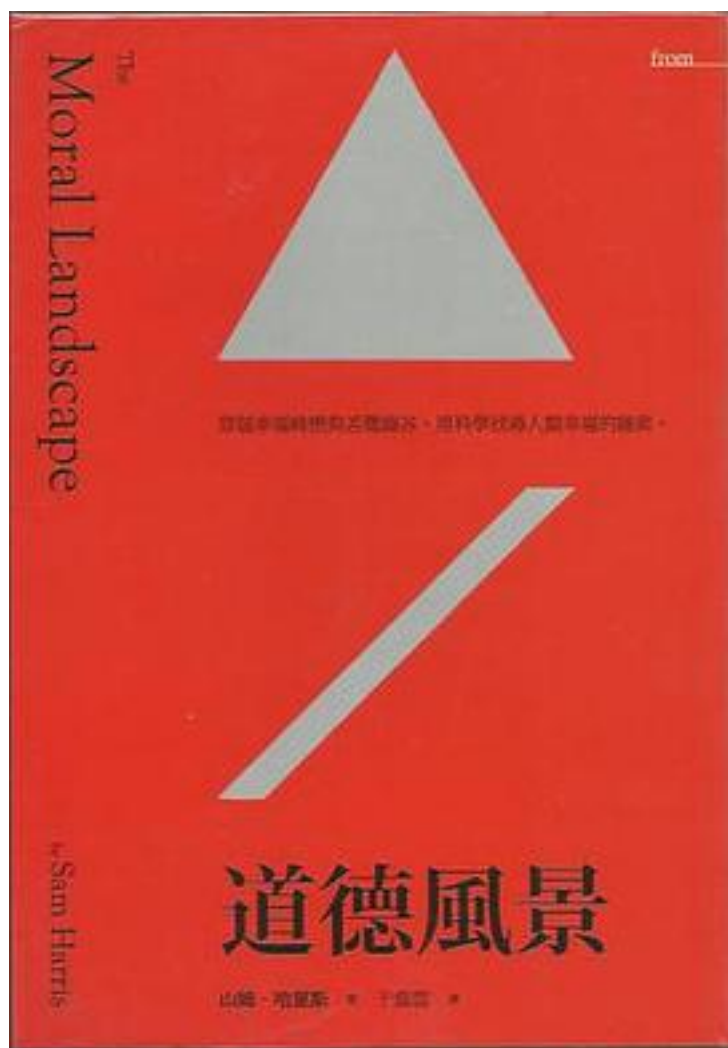


道德風景



[道德風景_下载链接1](#)

著者:山姆·哈里斯 (Sam Harris)

出版者:大塊文化

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9789862134252

阿爾巴尼亞人有個仇殺的古老傳統叫「卡努恩」：如果一名男子犯下凶殺，受害者家族就能殺掉他的任一名男性親戚作為報復。阿爾巴尼亞人在道德上是錯的嗎？他們的價值觀不如我們的嗎？美國仍有二十一州准許學校體罰，幾十萬兒童每年蒙受這種暴力，而支持論點是：造物主告訴我們孩子不打不成器。道德是否有絕對的答案？科學將如何回答這個問題？作者試圖論證，價值觀（關於意義、道德、生命的更大目的）的問題其實就是關於有意識動物的幸福的問題。

價值觀可以轉譯成科學上可理解的事實：關於正面與負面的社會情感、報復式衝動、法律及社會制度對人際關係的影響、快樂與痛苦的神經生理學。其中最重要的事實注定超越文化，就如同生理與精神健康方面的事實：癌症在新幾內亞高地還是癌症；霍亂還是霍亂；精神分裂還是精神分裂。由此可知，悲憫仍是悲憫，幸福仍是幸福。一旦有人承認壞生活與好生活的差別跟人腦的運作、人類的行為及世界的狀態有關，那麼他就承認道德問題的答案有對有錯。

「道德風景」是一個假設的空間，存在真實後果與潛在後果，高峰對應於潛在幸福的頂點，幽谷則對應於最深的苦難。我們隨時都在道德風景中攀爬、匍匐、跛躓、顛仆。我們將落入道德風景的哪一部分？科學中或許有人類幸福的線索。如果價值觀可以衡量，那麼要攀越高峰，抑或跌落深谷，就掌握在我們手中。這本書從腦神經學、道德哲學的角度，大膽試論這個可能性。未來，科學不應只描述人們以「道德」之名從事的行為；科學應當告訴我們該如何盡可能過最好的生活。

★名人推薦：

「山姆·哈里斯把知性的火焰煽進一個古老的辯論裏。閱讀這本扣人心弦、大膽創新的書時，你覺得腳底下的地移動了。理智從未有一位更熱情的擁護者。」

——伊恩·麥克尤恩 (Ian McEwan)，《贖罪》作者，布克獎得主

「一本活潑、挑釁、及時的新書端詳著在思想的世界中最深刻的問題之一。哈里斯提出有力的理由說道德是基於人類的繁昌並徹底與科學和理性糾結在一起的。那是個極端有吸引力的洞識，而沒有哪個思考的人能忽視得起。」

——史蒂芬·平克(Steven Pinker)，哈佛大學心理學教授，

《心智探奇》及《白板》作者

「有些人未加思索就接受了科學對道德規範無話可說那盛氣凌人的神話，我曾是那些人之一。《道德風景》把我這點完全改變了。道德哲學家們也將發覺他們的世界已被令人欣喜地顛倒過來，因他們發現需要學一些神經科學了。至於對宗教，以及對我們需要上帝才會乖乖那荒謬絕倫的想法，沒人比山姆·哈里斯操使了更利的刺刀。」

——理查·道金斯(Richard Dawkins)，牛津大學

「閱讀山姆·哈里斯好比在大熱天從一道冷冽的溪流汲水來喝。他有個罕見的本事來把論證表達得不僅刺激，而且根本很滋補，即使你並不總是同意他！在這本新書裏，他從哲學的和神經科學的視角來論辯科學不僅能夠而且也應該決定道德。正像哈里斯前面著書的情況一樣，讀者讀完後會發現先前對世界的堅決信念受到挑戰，並對在我們的生活中科學和理智的本質與價值有了重大的新覺醒。」

——勞倫斯·克勞斯 (Lawrence Krauss)，

亞利桑那州立大學基金會教授暨起源工程主任，著有《星艦奇航記的物理學》與《量子人》

作者介绍:

山姆·哈里斯

Sam Harris

神經科學家，著有《紐約時報》暢銷書《信仰的終結》（The End of Faith，〔美國〕筆會非小說類得獎著作）和《致一基督教國度書》（Letter to a Christian Nation）。文章曾刊於《新聞周刊》、《紐約時報》、《洛杉磯時報》、《泰晤士報》（倫敦）、《波士頓環球報》、《大西洋月刊》、《神經學年鑑》、《外交政策》及其他許多刊物。擁有史丹佛大學的哲學學位和洛杉磯加州大學的神經科學博士學位。為理智工程（Project Reason）的共同創始人與董事長。個人網站：<http://www.samharris.org>。

譯者：于嘉雲，筆耕業者，國立臺灣大學考古人類學系畢業，美國加州大學聖塔巴巴拉分校人類學系博士課程修了。曾譯書多種，含《當代文化人類學》（與張恭?、陳其南合譯）、《南海舡人》、《共同體的基礎理論》、《我類》、《文化與道德》、《家元》…等等。

目录: 導論：道德風景

1 道德真理

2 善與惡

3 信念

4 宗教

5 幸福概念之前景

謝辭

註釋

參考書目

• • • • • ([收起](#))

[道德風景_下载链接1](#)

标签

科普

神经科学

社會

文化

SamHarris

道德心理学

伦理学

道德哲學

评论

[道德風景_下载链接1](#)

书评

几乎所有的科幻电影都带着灾难片的气质，这或许是类型电影的情节布置，但背后反映出来的其实是这么一种看法：无论科学技术怎么进步，人类的繁荣最终还是需要依靠道德作基础。看过《银翼杀手2049》的人对此应该深有体会。电影之外的现实，也让人对科学和道德之间的关系感到好...

一 科学是否可以为道德提出依据？主流观点是不能。Sam Harris引出广为流传的休谟的is/ought problem，即是说，无论自然界是什么样的，即is，不能从中推断出ought，即其间的我们“应该”如何做才好。比如说，水往低处流，这是自然界的样子，但是，水是否“应该”往低处流，这就...

[道德風景_下载链接1](#)