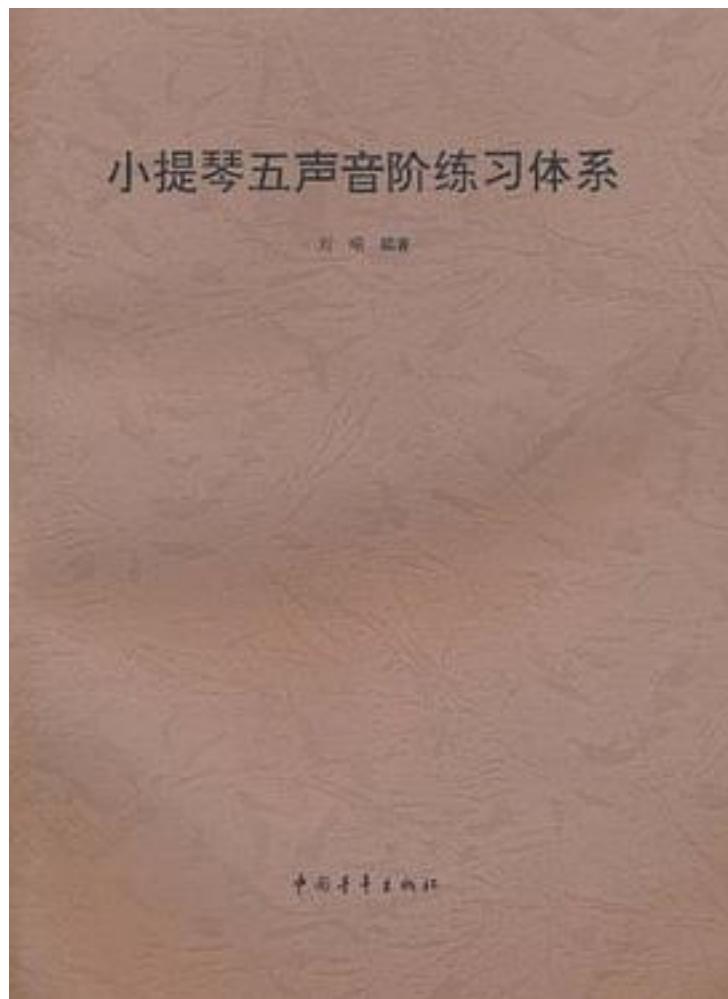


小提琴五声音阶练习体系



[小提琴五声音阶练习体系_下载链接1](#)

著者:刘昭

出版者:中国青年出版社

出版时间:1998-3

装帧:

isbn:9787500627159

《小提琴五声音阶练习体系》内容简介：自小提琴传入中国以来，通过几代人的不断探索与努力，现在在小提琴教学、演奏、制作等方面有了长足的进步，并跻身于世界舞台。

，逐步形成了中国的特色。但中国小提琴作品、教材至今依然缺乏，未形成体系。为了让世界更加了解中国音乐文化，创作中国小提琴作品：编创教材已成为这一领域的重要课题。

就本教材而言笔者基于以下几点考虑：其一：为丰富、完善中国小提琴教材做一个新尝试。其二：为学习者较全面、系统地掌握五声调式音阶；在编排上，全书共分二大部分。第一部分是以每个调的同宫系统为单位并结合目前小提琴教学新经验的单音音阶练习。第二部分是以三、四度、五、六度、八度为单位的双音音阶练习。其三：中国小提琴作品的演奏往往在音准上给学习者带来一定难度，这是由于对五声调式接触较少，没有经过系统训练所致。通过对本教材的学习您将会在熟悉与掌握五声音阶的技术方面获得益处。

最后，衷心感谢中央音乐学院小提琴教授隋克强先生为《小提琴五声音阶练习体系》作序。他对中国小提琴民族化工作的支持与关心是令人敬佩的。

作者介绍：

目录：

[小提琴五声音阶练习体系 下载链接1](#)

标签

评论

我老师的书

[小提琴五声音阶练习体系 下载链接1](#)

书评

[小提琴五声音阶练习体系 下载链接1](#)