

Georges Bataille La perte, le don et l'écriture



[Georges Bataille La perte, le don et l'écriture 下载链接1](#)

著者:Koichiro Hamano

出版者:Editions de l'Université de Dijon

出版时间:2004

装帧:

isbn:9782915552102

La dépense est-elle possible ? Telle était la question que Georges Bataille rencontra dans les premières années de guerre, et qui le conduisit à renverser radicalement ses réflexions passées. Après avoir constaté l'impossibilité de la dépense, il passe en effet - grâce à Maurice Blanchot - de la " volonté de perte " à la " volonté de chance ", et cherche moins à réaliser la dépense qu'à la laisser se réaliser d'elle-même. L'écriture, bien étrange, de La Somme athéologique doit par ailleurs se comprendre en fonction de ce changement de perspective : pour rester fidèle à la " volonté de chance ", Bataille se trouvait à la fois devant l'interdiction et l'obligation d'écrire, semblable ainsi à 1" écrivain " que décrit Blanchot dans " De l'angoisse au langage ". Le présent essai, qui

met en relief ces " drames " ayant eu lieu chez Bataille durant la Seconde Guerre mondiale, tente par la suite d'analyser ses textes post-athéologiques et littéraires.

作者介绍:

Koichiro Hamano est maître de conférences en littérature française à l'Université Aoyama Gakuin de Tokyo.

目录:

[Georges Bataille La perte, le don et l'écriture_ 下载链接1](#)

标签

法国

尼采

哲学

français

GeorgesBataille

Bataille,Georges

评论

对于打算学术性研究巴塔耶或对此嗤之以鼻的巴塔耶读者——抑或两者兼而有之——而言，这本书无疑是需要尽早阅读的参考资料。精确、清晰、深入、简朴乃是诸多巴塔耶研究中难得一见的好品质，很大程度上，此书提出的问题对于整个巴塔耶研究来说都是奠基性和里程碑式的。当然，对于仅仅想靠巴塔耶来zb的二道贩子而言，市面上还有有其他黑话胡话连篇的著作可以选择的。Koichiro的这本书，绝对是（英法世界内）巴塔耶研究领域的武藤兰。

巴塔耶思想不同阶段的重新厘定

[Georges Bataille La perte, le don et l'écriture 下载链接1](#)

书评

[Georges Bataille La perte, le don et l'écriture 下载链接1](#)