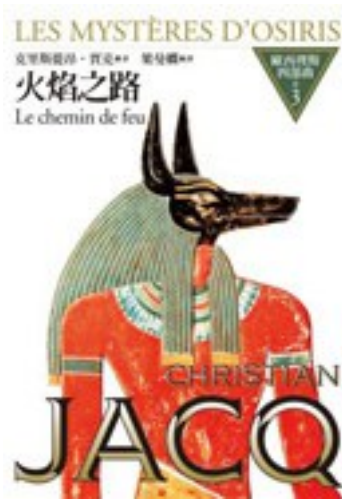


# 火焰之路



[火焰之路\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789861730097

「這一套書，和「拉美西斯五部曲」一樣，讓我等了二十多年才決心動筆，是我生命中最重要著作。對我而言，這套書說出了埃及之所以能屹立至今日的道理。」

一克里斯提昂·賈克

受到法老王賽索特里斯的真誠感召，年輕書記伊格終於明白自己不該對法老王心生懷恨，因為兇手其實另有其人。寬大的法老王不僅原諒了伊格，還親自授與他皇子的尊榮。他們真正的敵人正是不斷迫害阿比多斯生命之樹的預言者。

邪惡至極的預言者，竟然意圖密謀聯合國外軍團，準備攻打埃及，進而消滅埃及。

就在此時，法老王交付伊格一項非常危險的任務：他將滲透到暴徒窩藏的迦南地區，設法查出預言者的巢穴……。

任務非常危險，伊格知道自己可能會因此喪命，更何況還冒出了假的預言者……。

而真的預言者此時正躲在努比亞，集結眾多巫師施展各種咒語和法術，伺機引發一場大洪流，永遠淹沒整個埃及！

還有誰能拯救埃及？

是不斷直面對殘酷攻勢的賽索特里斯？

或是到處旁敲側擊，阻止叛變行動的伊格？

還是美麗的伊西斯，從自己心靈深處，找出了平息尼羅河水靈的方法？

作者介绍:

克里斯提昂·賈克，一九四七年出生於法國巴黎，畢業於索爾邦大學，為古埃及學博士及教授；他的另一個身分，是九〇年代乃至當今最暢銷的法國小說家。

十三歲那年，一套名為《古埃及文明的歷史》的書籍，開啟了賈克對埃及的熱愛；同年，他完成了第一本著作；十六歲，已有出版社向賈克爭取合作機會，其間他已完成八部小說及多首詩作，還替音樂界寫了一齣歌劇；十七歲那年，他在高中會考之前便與妻子完婚，前往夢想中的國度埃及蜜月旅行，首次領略拉美西斯豐功偉業的遺跡；二十一歲出版第一本評論性書籍，主題是古埃及與中古世紀的關係；後來他放棄在哲學上精益求精，致力於研究埃及學與考古學，從學士、碩士，一路拿到巴黎索爾邦大學的埃及學博士。

古埃及是西方文明的發祥地，時至今日，埃及文化的神秘色彩，依舊不斷在世界各地引發一股不滅的「埃及風」。賈克是少數能夠當場譯讀古埃及象形文字的作家，他的作品細心地保留了古埃及的風俗民情及中心思想，同時並含蓄地影射了當今社會的亂象，因此能讓人自在地徜徉於虛幻的古代與真實的現代之間，以文化訴求滿足了讀者的心靈。

賈克在不惑之年，以學者之姿投入歷史小說的創作，文風有「敘述節奏快」、「章節短」、「直線敘述」等特點，再加上他的小說皆以自己最擅長的「古埃及」為背景，因此在文壇上引起一陣「賈克旋風」，連一向作風嚴謹的法文《世界報》，也稱快人快筆的賈克為「全球賣座最好的法國作家」：一九九三年，賈克以「埃及三部曲」打響名號；九〇年代中期，他推出代表作「拉美西斯五部曲」，第一部《光明之子》即刻在法國書市創下六十五萬冊的佳績，整套書在全球的發行人數亦高達一千一百萬冊，全球有三十餘種譯本；此後，賈克的作品尚有：「光之石四部曲」。

從二〇〇四年開始，麥田出版社將陸續推出賈克最新力作「自由女王三部曲」及「歐西里斯四部曲」中文版，請讀者拭目以待。

目录:

[火焰之路\\_下载链接1\\_](#)

标签

欧西理斯四部曲

外歷史

外文館

台版

古埃及

克里斯提昂．賈克

Christian\_Jacq

ChristianJacq

评论

-----  
[火焰之路\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[火焰之路\\_下载链接1\\_](#)