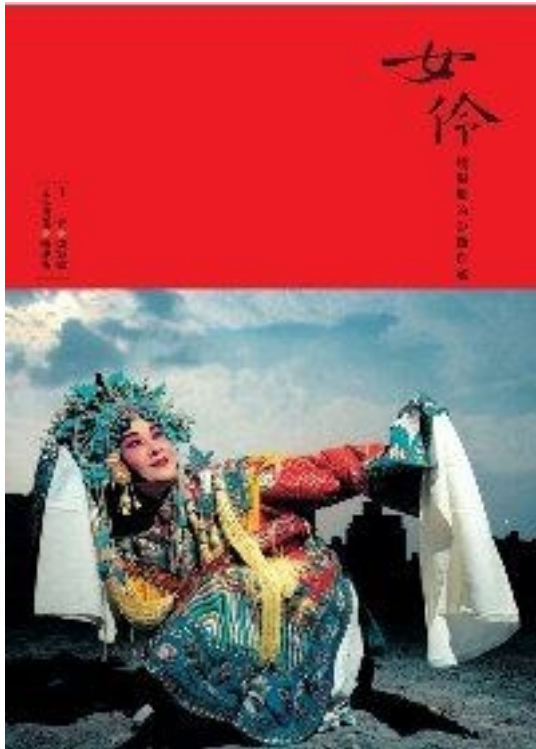


女伶



[女伶_下载链接1](#)

著者:魏海敏

出版者:積木

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789867039279

「我在現代與傳統、寫實與寫意、心理描寫與程式表演的兩股洪流間拉扯，幾乎不能自拔……」 ----魏海敏

若論台灣當代京劇名角，魏海敏應是不二人選。為「梅派傳人」魏海敏，投入京劇表演近三十年，長期演出的經驗及不斷嘗試突破下，她已成功的將傳統京劇程式化的表演，融入現代劇場。自二十年前「當代傳奇劇場」的【慾望城國】開始，一路探索聯繫傳統與現代的可能性。如今，此劇已成為經典劇目，廣受國際好評；而五月甫於「城市舞台」演出改編自張愛玲原著小說的【金鎖記】，雖為新編國劇，卻將人物性格藉由唱詞唱

腔和作表身段，詮釋得淋漓盡致，成功拓展了新一輩欣賞國劇的人口。

為了清晰呈現一位成功融合傳統和現代的京劇表演藝術工作者，本書，即從「女伶」的概念出發，將京戲中的旦角、青衣，以梅派的「潛在語言」為基調，道出形成角色之程式化語言的漫漫過程，及欣賞表演過程時可以咀嚼的細膩之處。無論是舞台上的扮妝，或是舞台下的生活，翻閱書頁彷彿觀看一部經典紀錄片，映畫出台灣當代京劇名角的傳奇故事。同時，也藉由魏海敏舞台下的人生故事、學藝過程，對照出台灣國劇的近代發展。

作者介绍:

文字選述者簡介

陳慶祐

資深文字工作者，生於南方嘉義。熱愛甜點美食、旅行與飲食文化，不僅擁有豐富的想像力與創造力，還有著一顆敏銳的心、一個甜點填不滿的胃，以及一枝不斷寫著甜點故事的筆。曾出版長篇小說、旅行文學書，以及在商周出版《禮拜三的糕餅課》《小島的童話食譜》兩本飲食文學書。

作者簡介:

魏海敏

台灣全能旦角第一人，擁有個頭、扮相、嗓音、聰穎、亮眼等各種好演員的條件；她集無數的榮譽於一身，包括「世界十大傑出青年」、「梅花獎」、「白玉蘭獎」……在京劇舞台上，從不拘泥傳統演出，勇於嚐試創新，到如今依然為鍾愛的京劇藝術努力不懈。

目前為國立國光劇團主要演員、當代傳奇劇場主要演員、魏海敏京劇藝術文教基金會董事長、中華民國國劇協會負責人。

並任教於國立台北藝術大學劇場藝術研究所、台北市大安社區大學。

重要得獎紀錄

1978年獲頒「中國文藝協會的最佳演員獎」

1981～84年四度蟬聯「國軍文藝金像獎的最佳演員獎」

1989年當選「中華民國第27屆十大傑出青年」

1990年獲頒「第15屆國家文藝獎」

1993年獲頒「紐約市文化局的亞洲最傑出藝人獎」

1996年獲頒京劇演員最高榮譽的「梅花獎」

1996年當選「1996年世界十大傑出青年」

(是兩岸第一位女性獲頒此獎者，歷年當選該獎者有林懷民、施振榮)

2004年獲頒上海市「白玉蘭獎—主角獎」、「第11屆全球中華文化藝術薪傳獎」

目录:

[女伶_下载链接1](#)

标签

京剧

魏海敏

传记

女伶

联经出版社

画册

戏曲

戏剧

评论

图美

12月4号看完的，首饰很漂亮

[女伶 下载链接1](#)

书评

[女伶 下载链接1](#)