

中国京剧二十讲



[中国京剧二十讲_下载链接1](#)

著者:駱正

出版者:聯經

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789570830118

作者介绍:

作者骆正，1935年生于山东烟台，1963年毕业于北京大学生物系，现为北京大学习理学教授。主讲生理心理学，运动心理学，情绪控制学，文艺心理学，兼讲“戏曲欣赏”。

目录:

[中国京剧二十讲_下载链接1](#)

标签

京剧

评论

作为入门了解还不错，不过许多内容并非首见。

[中国京剧二十讲_下载链接1](#)

书评

从故事入手，是很好的启蒙方式，尤其很多京剧故事，是颇值得玩味的。但也仅止于入门而已，据说这书的基础是大学公选课讲义，就是这个程度。

骆正是北大教授，也是京剧票友。众所周知，北大的戏曲氛围一直很好，这与老师们对戏曲艺术的传播是分不开的。而这本书非常简洁明了，从京剧的起源开始，谈及四大名旦及较有名的京剧流派，还挑选了较有名的十出京剧来进行赏析。流派的讲解和对比做得非常通俗且详尽，我作为在此...

京剧初始爱好者，可以读。读完可以从审美心理学的角度和老戏迷白话（音“活”）。因为老戏迷，人家是从小泡戏院听大的，要不就是抱着话匣子听大的，各路唱腔，各个流派人家是内行，可是没法理解审美心理学。于是初始爱好者占了上风。可是真扔到园子里，剧场中，这帮棒槌叫好都...

作者是学心理学的，因此其解说角度还算新颖。但显然由于缺乏必要的文献学学术训练，行文中有不少文史方面的硬伤，最受不了的是居然把《三国演义》一类的书籍当确凿的史料用。

[中国京剧二十讲_下载链接1](#)