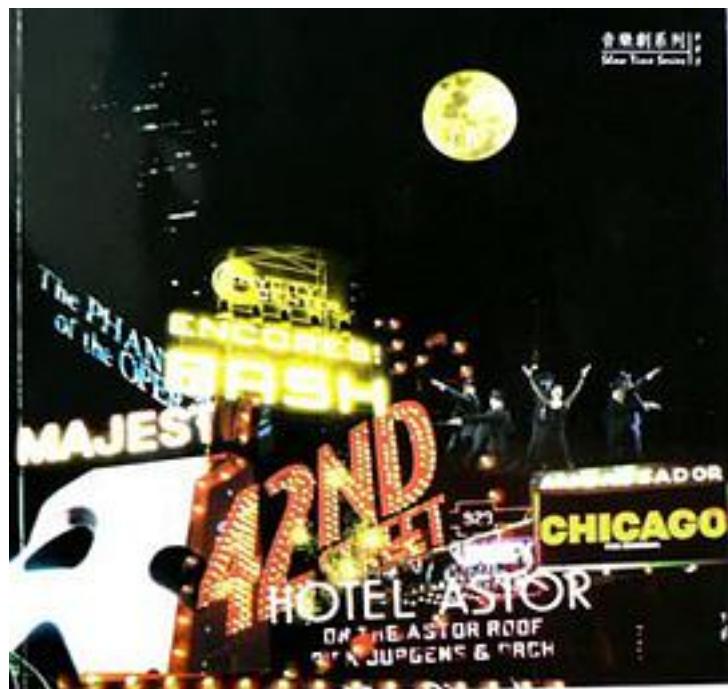


音樂劇史記 2：革新歲月 錦繡前程



[音樂劇史記 2：革新歲月 錦繡前程 下載链接1](#)

著者:陳煒智

出版者:

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789868137486

◎藝界名家齊聲推薦，音樂劇必備參考書！！

千呼萬喚始出來，音樂劇學扛鼎之作

唯有看過本書，您才能真正理解音樂劇。

近年來在台灣，音樂劇成了一股熱潮，然而關於音樂劇歷史的書籍資料，卻非常匱乏，更是難以一探究竟。

由於音樂劇這門表演藝術的領域實在是太浩瀚，其中的「門道」更是博大精深。「音樂劇的秘密花園」網站兩位站長攜手合作，將音樂劇的歷史依「人、時、事」兼顧的架構，以品味與美學為指導原則，透過不同的人物傳記、新作品的分析篇章，來漸次增補，進而勾勒出整個音樂劇場百多年來發展的來龍去脈，以及音樂劇創作的藝術藍圖，藉此引領讀者以紮實的腳步而非浮面的了解、來踏入這門表演藝術領域，甚至進一步發展出獨立思考、深度欣賞及品評音樂劇場與劇作的能力。

詳實的內容、豐富的圖文，細數經典劇碼，引領讀者進入精彩萬分的音樂劇世界。

——申學庸（名聲樂家、前文建會主委）

欣見「音樂時代」又促成一本音樂劇專書出版，因為音樂劇是欣賞音樂的絕佳入口！

——朱宗慶（台北藝術大學校長）

書名「史記」，自有下筆及資料蒐集考證之嚴謹，本書不僅為音樂劇工作者的重要參考書，更是探索「音樂劇」這個秘密花園的絕佳入門書籍。

——梁志民（果陀劇場藝術總監）

趣味的筆觸、詳實的分析，引領觀眾享受音樂劇的豐華歷史、閱歷經典作品的演出。

——陳琪（台北藝術推廣協會執行長）

博士也寫不出來的音樂劇華人力作！本書為小舞台的英雄美人立傳，也為大時代的藝術潮流寫史。

——陳樂融（作詞家、作家、主持人）

音樂劇迷發育階段之必補聖品。

——連芳貝（嵐創作體音樂總監）

本書以全方位透視音樂劇的人和事。

——朱靜美（國立台灣大學戲劇研究所專任副教授）

唯有以整個生命投入，才有辦法把音樂劇摹寫得如此鉅細靡遺，而煒智、芸芸正是兩位我所僅見嗜劇成癡的專才。相信這部史，也將改寫華人的音樂劇發展史。

——楊忠衡（音樂時代總編輯、大風藝術總監）

張弘毅老師答應為本文撰寫推薦，不幸於出書前夕猝逝上海，特此追念。（張弘毅、資深作曲家，音樂劇《西哈諾》創作人）

作者介紹：

目录:

[音樂劇史記 2 : 革新歲月 錦繡前程 下載鏈接1](#)

标签

评论

[音樂劇史記 2 : 革新歲月 錦繡前程 下載鏈接1](#)

书评

[音樂劇史記 2 : 革新歲月 錦繡前程 下載鏈接1](#)