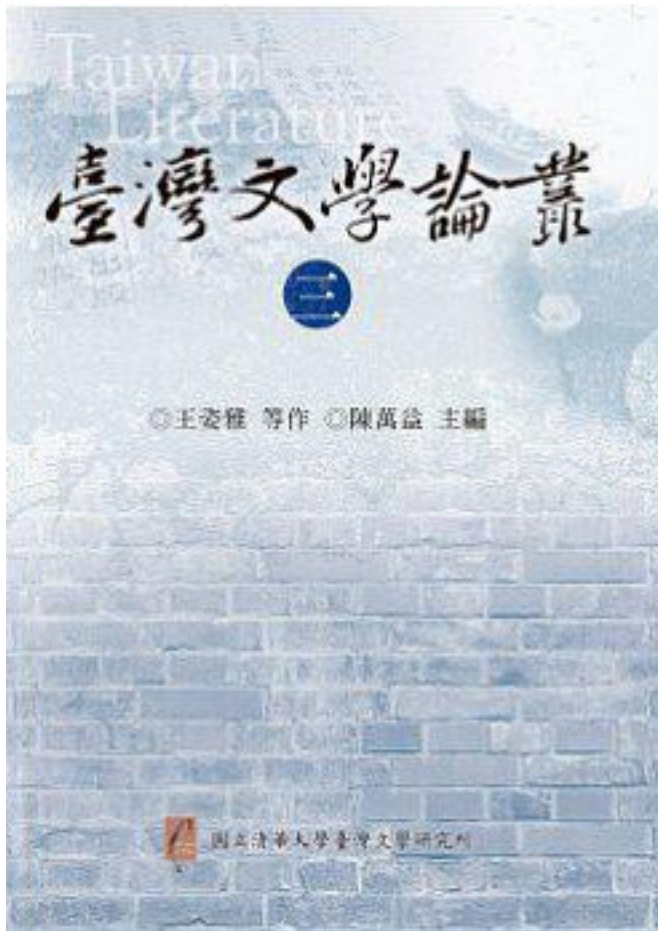


# 臺灣文學論叢 (三)



[臺灣文學論叢 \(三\) 下载链接1](#)

著者:王姿雅 等作

出版者:國立清華大學臺灣文學研究所

出版时间:2011-3

装帧:平装

isbn:9789860259766

《臺灣文學論叢 (三)》共收錄了七篇論文，包括：王姿雅的〈跨界與觀影—葉榮鐘和林獻堂的電影視野〉、蔡美俐〈「臺灣文學」的命名與書寫 (1930-1937)〉、尤俞評〈新觀念與舊傳統之體現—論鍾理和《笠山農場》人物劉少興〉、邱郁倫〈王尚義 (19

36-1963) 生平考述》、呂毓軒〈顛覆經典的陳映真—以〈加略人猶大的故事〉與〈獵人之死〉二篇為例〉、林宛儀〈論王禎和小說在地的流動與越界〉、許雅筑〈陌生的在內人：Syaman Vengayen (郭健平) 的認同與追尋之旅〉，這些篇章，除了王姿雅的論文涉及電影、蔡美俐則為文學史的討論，其餘五篇都是臺灣現當代作家和作品的研究。

作者介绍:

目录: 《臺灣文學論叢》第三輯 序 陳萬益  
跨界與觀影—葉榮鐘和林獻堂的電影視野 王姿雅  
「臺灣文學」的命名與書寫 (1930-1937) 蔡美俐  
新觀念與舊傳統之體現—論鍾理和《笠山農場》人物劉少興 尤俞評  
王尚義 (1936-1963) 生平考述 邱郁倫  
顛覆經典的陳映真—以〈加略人猶大的故事〉與〈獵人之死〉二篇為例 呂毓軒  
論王禎和小說在地的流動與越界 林宛儀  
陌生的在內人：Syaman Vengayen (郭健平) 的認同追尋之旅 許雅筑  
附錄：本期收錄論文出處之學位論文一覽表  
• • • • • [\(收起\)](#)

[臺灣文學論叢 \(三\) \\_ 下载链接1](#)

## 标签

民族文学

台湾文学

台湾原住民文学

台湾原住民

台湾

原住民

## 评论

臺灣文學論叢（三）[\\_下载链接1\\_](#)

书评

臺灣文學論叢（三）[\\_下载链接1\\_](#)