

传统戏曲的现代表现



[传统戏曲的现代表现 下载链接1](#)

著者:王安祈

出版者:台北：里仁书局

出版时间:1996-10

装帧:

isbn:9789579113854

傳統戲曲現代化，是學界與劇壇均熱心關注的重要議題。本書選擇了京、崑、川等不同的劇種，或由理念入手，或論其實踐成果，為戲曲的現代表現作出深入的觀察與頗析。

作者介绍:

目录:

标签

戏曲

王安祈

香港/台湾

戏剧

艺术

戏剧理论

类别:戏曲

作者:王安祈

评论

虽则古早，不失敏锐精到。

平平。

喜欢。也许是不经常读竖版繁体字书的原因，读起来较慢，但却意外有一种“读”书而不是“看”书或是“阅”书、“览”书的感觉，反倒有助于理解和记忆。王安祈女士既感悟又学理的书写实在对我口味，其多年浸泡在戏曲艺术中才有的真切热爱与关注也体

现在字里行间。想成为行家没别的法子，多学多看多琢磨。

雷与萌并存，总体雷远多于萌。

當代戲曲的研究核心之所在

[传统戏曲的现代表现 下载链接1](#)

书评

[传统戏曲的现代表现 下载链接1](#)