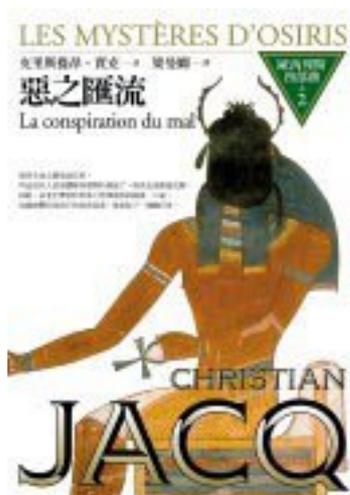


# 恶之匯流



[恶之匯流\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9789867252814

歐西理斯的洋槐眼看就要枯死。

如果生命之樹就此結束，再也沒有人會頌讚歐西理斯的奧祕了，埃及也會跟著瓦解。因此，法老王賽索特里斯三世即使拼到最後一口氣，也要維繫祖先留下的珍貴資產，傳承給下一個繼任者。

然而，法老王的近臣當中，企圖背叛埃及者，依舊狡猾地隱藏於幕後；就連原本大家以為已經消滅的反抗分子首領——預言者，也再度敗部復活，妖言惑眾。雪上加霜的是，能讓洋槐免於枯死的唯一解藥——黃金，即使踏破鐵鞋仍舊無法覓得。

萬幸的是，原本與法老王敵對的年輕書記伊格，終於受到前者的真誠感召，明白了自己以往的錯誤與無知。於是，法老王封伊格為皇室唯一的養子，寄望他能擔負起打擊邪惡力量的任務。

這條打擊邪惡的道路上，充滿敵意、危險、孤獨、恐懼以及死亡；伊格真的有辦法拯救

這個世界嗎？他與一見鍾情的年輕女祭司，是否又有機會互相表白，共結連理

作者介绍:

克里斯提昂·賈克，一九四七年出生於法國巴黎，畢業於索爾邦大學，為古埃及學博士及教授；他的另一個身分，是九〇年代乃至當今最暢銷的法國小說家。

十三歲那年，一套名為《古埃及文明的歷史》的書籍，開啟了賈克對埃及的熱愛；同年，他完成了第一本著作；十六歲，已有出版社向賈克爭取合作機會，其間他已完成八部小說及多首詩作，還替音樂界寫了一齣歌劇；十七歲那年，他在高中會考之前便與妻子完婚，前往夢想中的國度埃及蜜月旅行，首次領略拉美西斯豐功偉業的遺跡；二十一歲出版第一本評論性書籍，主題是古埃及與中古世紀的關係；後來他放棄在哲學上精益求精，致力於研究埃及學與考古學，從學士、碩士，一路拿到巴黎索爾邦大學的埃及學博士。

古埃及是西方文明的發祥地，時至今日，埃及文化的神秘色彩，依舊不斷在世界各地引發一股不滅的「埃及風」。賈克是少數能夠當場譯讀古埃及象形文字的作家，他的作品細心地保留了古埃及的風俗民情及中心思想，同時並含蓄地影射了當今社會的亂象，因此能讓人自在地徜徉於虛幻的古代與真實的現代之間，以文化訴求滿足了讀者的心靈。

賈克在不惑之年，以學者之姿投入歷史小說的創作，文風有「敘述節奏快」、「章節短」、「直線敘述」等特點，再加上他的小說皆以自己最擅長的「古埃及」為背景，因此在文壇上引起一陣「賈克旋風」，連一向作風嚴謹的法文《世界報》，也稱快人快筆的賈克為「全球賣座最好的法國作家」：一九九三年，賈克以「埃及三部曲」打響名號；九〇年代中期，他推出代表作「拉美西斯五部曲」，第一部《光明之子》即刻在法國書市創下六十五萬冊的佳績，整套書在全球的發行人數亦高達一千一百萬冊，全球有三十餘種譯本；此後，賈克的作品尚有：「光之石四部曲」。

從二〇〇四年開始，麥田出版社將陸續推出賈克最新力作「自由女王三部曲」及「歐西里斯四部曲」中文版，請讀者拭目以待。

目录:

[恶之匯流\\_下载链接1](#)

标签

欧西理斯四部曲

外歷史

外文館

台版

古埃及

克里斯提昂·賈克

Christian\_Jacq

ChristianJacq

评论

-----  
[恶之匯流\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[恶之匯流\\_下载链接1](#)