

十日惊奇



[十日惊奇 下载链接1](#)

著者:艾勒里 · 昆恩

出版者:臉譜出版社

出版时间:2005-11-08

装帧:膠裝

isbn:9789867335753

哈渥.范.霍恩在意識模糊的狀況下醒來，分不清自己身處的時間、地點，以及身上那塊像血漬般的污痕從何而來。他只知道他又失憶了，又無意識地離家了，搞不好還犯下什麼滔天大罪……他決定向過去有一面之緣的艾勒里.昆恩求助，艾勒里也決定擔任起貼身偵探的角色，監控哈渥發病時不能自主的舉動，並調查可能的病因。

當艾勒里接下哈渥家鄉的地址，赫然發現他竟然住在萊維爾，那個充滿罪惡、悲劇的「災難之城」，艾勒里決定壓低姿態悄聲回去，但即將發生在萊維爾的一切已經註定成為艾勒里的夢魘。

在這短短的十天當中，何只是一波接一波出人意表的驚奇，更徹底扭轉了艾勒里.昆恩的一生。這不僅是偵探昆恩性格上的轉捩點，是作家昆恩重要的創作轉向，亦是世界短篇推理之王愛德華.霍克所稱「下一世代的推理讀者有可能會將這本書視為昆恩作品的最高成就」之代表作。

作者介绍:

艾勒里 · 昆恩

其實是兩個人，一個是佛列德瑞克 · 丹奈 (Frederic

Dannay），一個是曼佛瑞·李（Manfred Lee），這是一對堂兄弟，艾勒里·昆恩這個名字是他們聯手創造出來的。

而這個名字，據推理評論家安東尼·鮑查所言，「艾勒里·昆恩，即是美國推理小說的同義詞。」

所謂推理小說的同義詞指的是，從1928年首部長篇《羅馬帽子的祕密》問世開始，昆恩便逐步接收了范達因美國首席古典推理大師的位置，以每年一至兩部的速度穩定出書，一路貫穿到七〇年代，統治時間長達半世紀之久；而昆恩扮演的可不只是書寫者而已，他們（因為有兩個人，連體嬰）同時辦雜誌，編選集，搞廣播和電視，不讓古典推理征服全國勢不罷休——他們既是王者，也是傳教士和大使。

做為推理小說家的昆恩，不以創新詭計取勝，他們最大的力量來源，是通過對過往推理名著的整理和深徹理解，總結前代大師之精髓而集其大成，使小說呈現一種高度成熟期的穩定水平，和讀者的基本需求配合得很好——昆恩的作品是基本古典推理迷極佳的選擇。

目录:

[十日惊奇 下载链接1](#)

标签

埃勒里·奎因

推理

美国

推理小说

小说

艾勒里·奎恩

艾勒里·奎因

侦探推理

评论

比《灾难之城》略逊，但强过《凶手是狐》很多，简单结构是莱特镇系列的特色，也是强势。

3星半

十诫杀人。不妨多让国名系列。

气势颇大的诡计

太好猜了

每本都添上太麻烦了……就加我最喜欢的一本吧……对EQ的爱满溢啊~~

[十日惊奇 下载链接1](#)

书评

在奎因中后期的作品中，《十日惊奇》是令我惊喜外加惊奇的一部。
这是艾勒里·莱特镇探案系列的第三部，前两部分别是《凶镇》（台版译作《多灾小镇》）、《凶手是狐》。三个案件都发生在莱特镇及其周边，乡村气息浓郁。而前两本书中的配角也在第三作中露面或者被谈及。这三部作...

埃勒里·奎因受年轻的雕塑艺术家霍华德的邀请，第三次前往莱特镇以监督受失忆症困扰

的霍华德的所作所为。同时他还结识了霍华德的家人：锐利的迪德里希、年轻貌美的莉亚、无礼的沃尔弗特、固执的女仆劳拉……一切看上去似乎平静而有序的进行，但埃勒里却发现自己正卷入一股…

当时为了买《希腊棺材之谜》，找到一家旧书店，没有想到还有一本奎因的书，就一起买了。看完以后，更喜欢这本奎因的书就是这样，你不能相信作者给出的信息，除非将此书看完，否则会被有技巧地引入歧途。

这本书似乎没有被编入午夜文库，我买的是初版初刷，可惜品相不佳，否则真是值得珍藏的。

【本作及《希腊棺材之谜》泄底】

莱特镇系列的第三部。案件的前端铺成很多，但却掩盖不了更加弱化的推理过程。最后的颠覆性推理就和首次推理有关凶手所违反的“十诫”一样“轻率”和“搞笑”。就诡计而言，也是趋于平庸悬疑小说的水平。多年过去，EQ兄弟改变了写作模式，而…

这篇文章写于5年前我就读高二、但还没玩豆瓣的时候，那时刚看完《十日惊奇》，如今甚是怀念……刚才无聊在电脑的垃圾堆里找到了这份文档，看了看感觉写得还不算很差，于是也懒得修改了，就直接复制到豆瓣上来吧。
我从“国名系列”与“悲剧系列”开始了第一次接触埃勒里·奎因…

这部书我认为是奎因中期作品中最为精彩的一部。

而我之所以说从这本书开始，佩服奎恩，是因为我惊诧于一个什么样的脑容量和思维模式，可以让作者如此源源不断地为我们制造惊奇，并且在已经出了一部部作品后，再度超越自我，再次构造出这么设局精巧，悬疑性非常高的作品来。…

我总觉得读美国一派作家的推理作品，像极了已经在国内遍地开花的美式快餐，那些汉堡或者热狗，营养不是很多，但是有另一种过瘾，特别是体现在喜欢麦当劳，肯德鸡的朋友身上，不过老实说，我是偏好中餐多于西餐，小吃多于快餐的人，所以我总觉得对美式快餐没有那种欲罢不能的感…

一直对带有悲剧色彩的作品抱有好感，无论是电影，游戏还是小说，只要结局带有一些伤感色彩，而且作品品质不是烂到无法接受的，都容易在我心中留下深刻的印象。“十日惊奇”就是这样一个故事，在这个故事中埃勒里再不是过去那个无所不晓的神探，而是一个被常人情感蒙蔽了理智，…

写之前必须吐槽一点，书的腰封和豆瓣简介严重泄底！请还未阅读的朋友注意。（本文有剧透但无泄底）

最初接触奎因是在去年寒假，阅读了佳作《X的悲剧》，那酣畅淋漓的大段逻辑分析很少有人能够做到（从此成为奎因粉）。陆陆续续补完了奎因第一时期的作品，能够发现其鲜明的特点…

看《十日惊奇》之前，有个大神级的人物（or宠物）和我说，这本书非常好看，吸引他一口气就看完了，然后还让我尝试着阅读的时候猜猜凶手，很好猜。我抱着浓厚的兴趣打开了这本书，再次在埃勒里奎因的引领下，来到莱特镇，体验一场精彩的断案经历。我读啊读，看啊看，陪着霍华…

首先说一句，书底的简介透底。

莱特镇三部曲，属这部最好看，总算有了颇为像样的诡计（之前两部只有谜面，属于虎头蛇尾型的），还有离奇的、颇有新意的模仿“十诫”犯罪方式。我看的十几本奎因里面，除了公认的四大神作（希腊、埃及、X、Y），个人觉得，此书可列第五。虽然推…

介于我性格太简单看书比较单一，森森坚定不移的非让我看推理小说。还买了埃勒里·奎因的书，曰其为送我的生日礼物。说：这世间不只有美好，要学会去了解这世间的方方面面，学会识别不同的人，从看推理小说做起。

好吧，我不敢看恐怖环节。森森拿了本《十日惊奇》给我说，这是…

埃勒里·奎因的大名早已如雷贯耳，然而惭愧的是，直到现在我才刚刚读完他（或者是

“他们”）的一本书，这本书就是莱特镇系列的第三部——《十日惊奇》。看完这本书之后，我的第一感觉是奎因果然是名不虚传，小说的情节设置、结构、语言等等都是大师级水准。小说当中有一些语...

美国的通俗文学非常发达，畅销书作家赛珍珠甚至还得到了诺贝尔文学奖。埃勒里·奎因是我们的老朋友了，他的作品一向水准较高，《十日惊奇》也不例外——虽然故事没有多么“惊奇”，但对于人心理世界的发掘则达到了相当的深度。一般说来，长篇推理小说很少有不死人的（当然...

[十日惊奇 下载链接1](#)