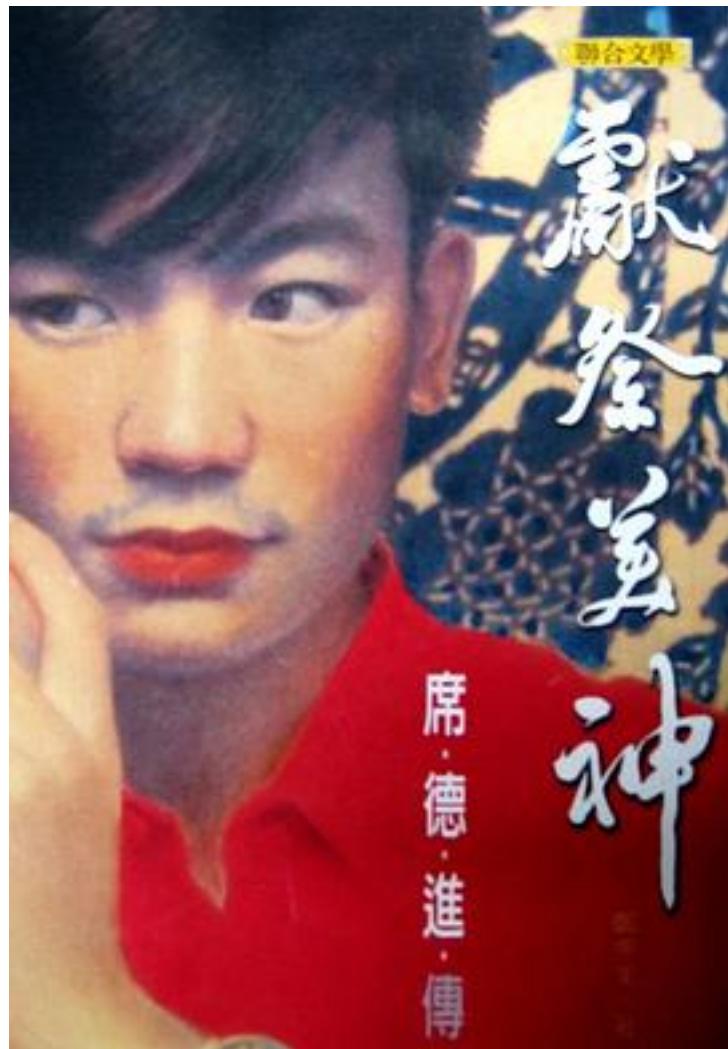


# 獻祭美神



[獻祭美神\\_下载链接1](#)

著者:鄭惠美

出版者:聯合文學

出版时间:2005-7

装帧:

isbn:9789575225520

「做一名戰士，要死在戰場；做一名畫家，要倒在畫架旁。」席德進這個人，粗頭亂服，不修邊幅，天生是來當藝術家的。這位有著蜀人辣椒性格的畫壇怪傑，愛憎分明、直言無忌，敢於做自己。他出生四川南部縣，歷經對日抗戰、國共內戰，在動盪的大時代裡成長、壯實。他曾經狂飆現代藝術，鼓吹抽象畫，卻在由歐美回國後，大力提倡最不為人重視的台灣民間藝術與台灣古建築，帶動日後各界對本土文化的認同。

他的身分證職業欄填的是「畫家」，他無妻無子，孑然一身。即使晚年因胰臟癌需一日三飲苦膽汁，他仍然拖著膽汁瓶南征北討，畫出他眼中「不朽的台灣」。他將短暫的一生完全奉獻給藝術，留下無數美麗的畫作，成就不朽的傳說。

作者介绍:

鄭惠美，中國文化大學藝術研究所碩士。曾任台北市立美術館學術編審，現為實踐大學兼任講師。曾獲行政院新聞局人文類最佳書著作「小太陽獎」，並獲「書寫的可能性」美展創作獎，參加「苗栗文藝季藝術展」、「墨潮書會二十週年展」。著有《漢簡文字的書法研究》、《陳澄波新樓研究》、《山水·獨行·席德進》、《探險·巫師·劉其偉》、《藝術探險·探險藝術——劉其偉口述歷史》、《畫壇拾荒老人鄭善禧》；編著有《上裸男孩——席德進四〇至六〇年代日記選》、《孤飛之鷹——席德進七〇至八〇年代日記選》等。其他相關台灣現代美術、當代書法及美術館文化等專文論述七十篇，發表於《現代美術》、《雄獅美術》、《藝術家》、《典藏》、《聯合文學》等藝文雜誌。

目录:

[献祭美神](#) [下载链接1](#)

标签

席德進

畫家

畫

@台版

评论

[献祭美神\\_下载链接1](#)

书评

[献祭美神\\_下载链接1](#)