

亚洲阅读



[亚洲阅读_下载链接1](#)

著者:

出版者:萬卷樓

出版时间:2004

装帧:

isbn:9789577394965

從台灣都市詩史 檳城的地誌書寫

曼谷的湄南何圖 香港武俠漫畫 到三國故事的當代詮釋與消費趨勢

本書的論述涵蓋精英文類和大眾讀物

宏觀地展現了亞洲都市文學與文化的多元內容

作者介绍:

目录: 導論：從都市詩到歷史漫畫
【對峙與消融：五十年來的台灣都市詩】

- 一、前言
- 二、第一紀元：天空之城
- 三、第二紀元：罪惡的鋼鐵文明
- 四、第三紀元：末日的科幻城邦
- 五、第四紀元：隱匿或無邊之城
- 六、結語
- 【定義與超越—台灣都市詩的理論建構】
- 一、界定：都市與都市詩
- 二、草創：羅門的「第三自然」
- 三、辯證：張漢良與林耀德
- 四、定位或歸零？
- 【詮釋的差異：當代馬華都市散文綜論】
- 一、被忽略的（都市）散文
- 二、文類特質對都市文學創作的間接影響
- 三、遊子身份與空間詮釋的差異
- 四、詮釋的差異
- 【空間釋名和味決的錨定—馬華都市散文的地誌書寫】
- 一、文學的地誌書寫
- 二、林春美的「檳城情意結」
- 三、鍾可斯和杜忠全的「老檳城記憶」
- 四、成形中的都市圖景
- 【曼谷的縮影：當代帶華文學的湄南圖象】
- 一、泰華文學的河圖
- 二、抒情傳統
- 三、船舶生活的記述
- 四、生活情感的依附
- 五、對前賢的追悼與詠歎
- 六、泰國文化與鄉土認同
- 七、文學史的首席地景
- 【大眾文化—香港武俠漫畫的生產與蛻變】
- 一、武俠故事的商業繪本
- 二、「神兵母題」及其商品化之路
- 三、其餘母題的發展與蛻變
- 四、商機裡的章回
- 【未竟之戰—三國故事的當代詮釋與消費趨勢】
- 一、前言：說三分
- 二、「傳統三國戲」：必備的忠義母題
- 三、「三國攻略」：虛擬的歷史與戰爭
- 四、「漫畫三國」：顛覆與再創造
- 五、「後三國學」：實用歷史與商戰指南
- 六、結語：未竟之戰
- 附錄：本書論文發表目錄
- ．．．．．(收起)

[亚洲阅读_下载链接1](#)

标签

评论

[亚洲阅读 下载链接1](#)

书评

[亚洲阅读 下载链接1](#)