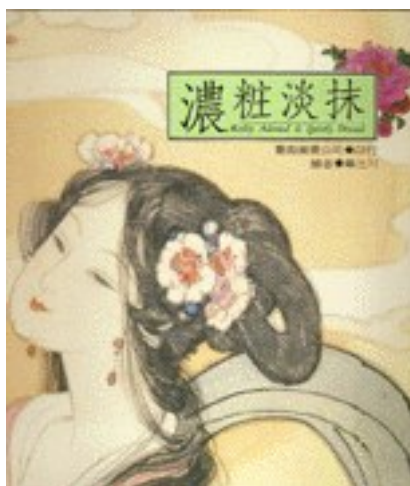


濃粧淡抹



[濃粧淡抹_下载链接1](#)

著者:繪者： 華三川

出版者:藝術圖書公司

出版时间:1991年9月30日

装帧:精裝

isbn:9789576723506

華三川最新美人畫集，分「歌舞昇平」「花月良宵」「獨坐思春」「紅樓夢香」四大主題，六十四圖二十幅特寫中國古代歷史、小說、神話及民間傳說中的美人。他用美的眼光融合了時代的感情，創造出鮮明華麗的形象。浪漫又寫實，不論濃妝或淡抹，皆一樣婉約，一樣動人。

作者介绍:

華三川，1930年出生於上海一個城市貧民家庭，1938年8歲讀小學時，路經城隍廟的一個畫店。華三川被畫在紙上的山川、人物、花鳥動中等圖畫所吸引，想不到一支筆竟有如此神奇的妙用。他繪畫天賦的顯露，被人們譽之為“神童”，他為人們畫門神，畫灶王。後到一個戲院裏學畫布景，這裡是師傅帶徒弟，學徒首先是替師傅干家務，學藝只有在打下手時和業餘時間偷著學……

解放後開始從事連環畫創作，1960年調到上海少年兒童出版社工作。為讀者奉獻出一

百多部連環畫作品，還有大量插圖、單幅畫，是一個勤奮多產的畫家。。他畫畫的紙是用一刀一刀來記數的。連環畫作品有《交通站的故事》（獲第一屆全國連環畫創作二等獎）、《白毛女》（獲第二屆全國連環畫創作一等獎）、《青年近衛軍》、《王孝和》、《劉胡蘭》等一百餘種。

目录:

[濃粧淡抹_下载链接1](#)

标签

華三川

國畫

画集

漫画/画集

国画

评论

2008.03.13 購於 旺角 新亞 （二手）

[濃粧淡抹_下载链接1](#)

书评

濃粧淡抹_下载链接1_