

臥虎藏龍(全三冊)



[臥虎藏龍\(全三冊\)_下载链接1](#)

著者:王度廬

出版者:臺灣遠景出版

出版时间:2001-3

装帧:平装

isbn:9789573906506

清末九门提督之女玉娇龙与沙漠大盗罗小虎的爱情悲剧。玉娇龙为了维护家庭的声誉，不得不嫁给鲁翰林，但又始终与罗小虎割不断情丝。不久。玉娇龙假装跳崖殉母，逃出了无爱的家庭。玉娇龙与罗小虎相遇后，悲喜交加，但不愿作盗妇，于是消然离去，独走大漠。江湖文化意识与贵族文化意识的冲突，爱与恨的情感纠葛及其矛盾，使小说中的悲剧蕴涵着对人生的思考和反讽。

作者介绍:

目录:

[臥虎藏龍\(全三冊\)_下载链接1](#)

标签

武俠

故事書

小说

评论

三星半~书中人物或心急或性急或装逼做作或刁蛮任性或蛮不讲理....竟无一人可爱,看得人心里极不舒服

[卧虎藏龍\(全三冊\)_下载链接1](#)

书评

一.
如今，王度庐老师的《卧虎藏龙》和金庸的《天龙八部》已经选入我国高二语文读本（必修）。
我是读高三的时候，因一位亲戚的推介，才开始阅读王度庐的。比起现在幸运的高二学弟学妹，我算“后进”。。。。蹄声得得，驴背上坐着个青春小寡妇，款款...

一部打入奥斯卡的《卧虎藏龙》，使王度庐的名字突然家喻户晓。
王度庐原非籍籍无名之辈，他是旧派武侠小说代表作家之一，与还珠楼主、宫白羽、郑证因并称“北派四大家”，其作品在三四十年代曾经风靡一时。但新派一出，四大家几乎销声匿迹，如果不是李安把他的作品翻出来拍，只...

喜欢电影，于是找了小说来看。
看了小说，竟发现与电影有很大的不同的。电影里面俨然把玉娇龙刻画成了一个现代青少年 --
这难怪让我自己感觉自己的性格有点像玉娇龙。呵呵，俺是男生啊。这也难怪玉娇龙的形象会在美国那么受欢迎。言归正传说小说，这本小说的特点就是朴实而...

看过小说更发觉了李安的好——电影版《卧虎藏龙》真是去芜存菁，老四九城风貌、旗人风俗、官宦人家的派头保留得极好，又表现得极有味道；而那些旧派武侠的琐碎与神神叨叨几乎被剔除干净了，电影版的刘泰保甚至是可爱的，不是小说中那清末武术界阿Q的面目。原著小说中乏有可爱...

电影
可能是出于对李安的偏爱，我一直以为《卧虎藏龙》是我看过最好的武侠电影。因为纯粹，讲述的故事情节只有江湖，没有背景和教育意义，而且画面唯美。正是这部荣获奥斯卡大奖的电影，让我注意到这本书和他的作者——王度庐。
说到武侠小说，最著名的作者当首推金庸。...

若是想从小说中看出生活的本来面目，那必得是武侠小说。爱、恨、情、仇。
待字闺中的玉娇龙饱读诗书，在常人眼中是低眉顺眼的弱女子。
而那沉下的眼皮之中，却不是逆来顺受，而是静待时机。
玉娇龙小小年纪就城府颇深，私配了钥匙撬开宝匣习得剑法，暗自修习武功，学得一身好...

越来越喜欢王度庐的风格了。鹤铁五部曲，我先读的是最后一部《铁骑银瓶》，从此沉浸其中，又将《卧虎藏龙》一口气读完。王度庐笔下的武打场面并不激烈，却很真实，毫不做作，让人如亲眼所见一般。更加让我喜欢的是他能够把握儿女情长的细腻感觉，使人读得身临其境般真实。尤其...

在1939年报社出版的《宝剑金钗》单行本上，曾登有王度庐的一篇自序：
昔人不愿得千金，惟愿得季布一诺，侠者感人之力量可谓大矣。春秋战国秦汉之际，一时豪俊，如重交之管鲍，仗义之杵臼程婴，好客之四公子，纾人急难之郭解朱家，莫不烈

烈有侠士风范，为世人之所倾慕。迨于后世， ...

其实我没有看过很多武打书，就只有古龙几本，金庸几本。
小时候要考试前会被关在爸爸的书房里复习，于是找到过还珠楼主和陈青云，不过完全不记得写了什么，因为看的时候还要在上面盖一本数学辅导书。
总之，王先生的小说，看起来跟金大侠古先生都不一样，我很喜欢他对于市井的...

剧本与小说和电影是两码事。对于《藏龙卧虎》这个剧本没有太多的赞誉，情节很简单。但它里面似乎透着一种道家的思想：道生两极，两极成道，法自然。阴与阳，正与邪...最终在自然的力量下不断转化。即使青冥剑的坚不可摧，但到了居心不良者手上也形同朽木，里面李慕白的侠风道骨...

“当年他若不杀我爸爸，我们兄弟还不能杀死他爷爷呢!”
我觉得这就可以代表这个小说的基调了。
头一次看这个小说，是在高中的语文读本。然后就念念不忘。大漠的罗小虎，豪门身怀绝技的貌美女孩儿。大漠上是多张扬浓烈的生命!
很久之后才看了电影。又辗转，读到了这两册书。 ...

即使青冥剑的坚不可摧，但到了居心不良者手上也形同朽木，里面李慕白的侠风道骨，玉娇龙的亦正亦邪、坚韧凌厉。就像两极中的一阴一阳，相生相克。所以老子说：夫物芸芸，各归其根，归根曰静，是为复命。复命曰常，知常曰明。不知常，妄作凶。
李安说他在这个剧本中着重去刻画人...

[卧虎藏龍\(全三冊\) 下载链接1](#)