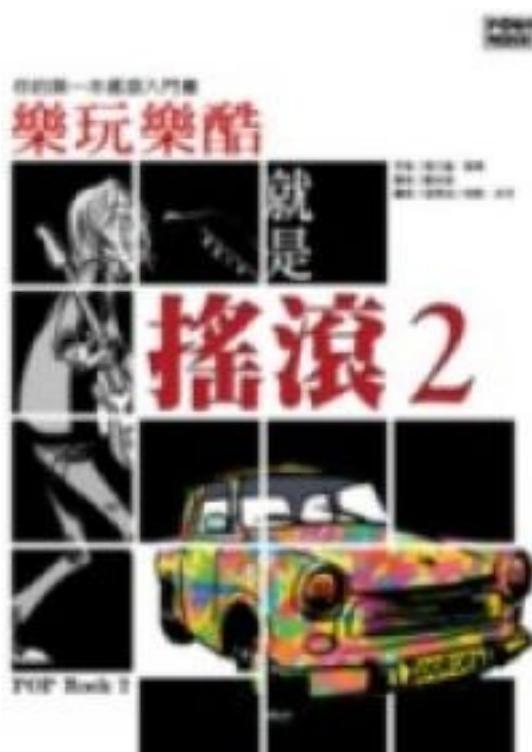


乐玩乐酷就是摇滚2



[乐玩乐酷就是摇滚2 下载链接1](#)

著者:馬力翁. 度梭 (Marion Doussot)

出版者:音樂向上

出版时间:2006-7-3

装帧:平装

isbn:9789868198937

一本遲到的，搖滾入門書，2006年海洋音樂季前，隆重出版。

2006年開始，台客搖滾宣示台灣搖滾進入新世紀

每年春天吶喊、海洋音樂季……搖滾浪潮越來越高潮

搖滾是青少年的最新流行

你不能不知的搖滾

樂玩樂酷的搖滾

1980年代後，搖滾巨星輩出，麥克傑克森、瑪丹娜、U2、綠洲、果醬、鮑伯迪倫……，

你無法錯過的巨星大聚頭：『樂玩越酷就是搖滾2』

『樂玩越酷就是搖滾』共有2集，是法國當代流行音樂大師「馬力翁?度梭」撰寫。精確描述英、美兩大流行之都的音樂發展歷程，不時加入法國觀察流行音樂的獨特角度，並提出法國在流行音樂史上的特殊地位與貢獻，為一般搖滾論述書籍中絕無僅有。

本書觸及所有現代音樂的重要形式，作者對各種音樂類型、甚至錄音技巧的演變、廣播電視等媒體對搖滾音樂的影響力上，都有清楚的介紹，搭配「維哈翁」所繪與原人物相似度極高的漫畫繪圖，大大提升本書的可讀性與收藏價值。

「樂玩越酷就是搖滾」裡呈現了搖滾樂在音樂和歷史上，不可動搖的地位及其價值。第二集從龐克開始、新浪潮到MTV興起後，帶來對流行音樂巨大的改變，麥克傑克森、瑪丹娜、U2合唱團、超脫合唱團、綠洲、果醬、鮑伯迪倫……細數近代搖滾巨星的舞臺魅力和音樂成就，並把搖滾音樂對抗種族主義及對戰後社會現況的不滿，描寫得淋漓盡致。

無論你對音樂夠不夠了解，相信「樂玩樂酷」這一系列對音樂的介紹，能讓每一個音樂愛好者比以前更加喜愛音樂！

本書特色

1980年代後，搖滾巨星輩出，麥克傑克森、瑪丹娜、U2、綠洲、果醬、鮑伯迪倫……，你無法錯過的巨星大聚頭：『樂玩越酷就是搖滾2』

法國當代流行音樂大師馬力翁?度梭力作，內容完整敘述搖滾樂興衰歷史，搭配漫畫風格寫實，是法國近年來最重要的搖滾音樂代表作。

以法國作者看待英美兩大流行音樂國家的搖滾歷程，並特別描寫法國在搖滾音樂的貢獻，角度獨特。

書中述及搖滾巨星、樂團、名曲、名碟，另包括錄音技巧的進步、重大演奏技巧如娃娃音的產生、廣播電視媒體的龐大影響力……不只是入門工具書，更是近代音樂工業的完整呈現，無論是錄音師、練團者、廣播DJ、音樂工作者、喜愛搖滾的你，絕不容錯過。

一般鮮少提及的音樂型態如車庫樂風及獨立樂團，本套書亦詳實描述，音樂型態的選擇，呈現多角化態度。

目錄

前言 第二波雜音

搖滾樂20歲了！這時的搖滾處於對社會的冷漠以及激動煩躁的情緒之間，面對這兩種反差極大的狀況，搖滾樂要如何求得平衡，又會有什麼樣的發展呢？

第一章 英國的無政府狀態

龐克加入了搖滾，融合成全新的樂風。「龐克搖滾」與較「文明」的搖滾樂形成對立的狀態；它最

第二章 新浪潮

「新浪潮」意指「發展出與過去不同的新潮流」。也就是說，哥德式樂風、新浪漫主義……都算是「新浪潮」的一種。到最後，「新浪潮」幾乎泛指所有80年代出現的音樂風格……

第三章 娛樂界之年

1981年，MTV頻道的創立掀起了音樂宣傳帶的熱潮，也造就許多的電視明星，造型成為不可或缺的一環。麥可傑克森和瑪丹娜成了青少年眼中的神……一場音樂革命正在進行中！

第四章 我心狂野不息

搖滾樂一開始是反抗傳統及發洩的管道，後來跟政治扯上關係，之後又致力於慈善活動……美國的布魯斯史賓斯汀(Bruce Springsteen)、愛爾蘭的U2合唱團(U2)就這樣活躍在世界的大舞台上……

第五章 世代交替

在激烈、狂野又華麗的樂風中，出現了「獨立搖滾」。他們主要是在唱片和創作上尋求更多自主權，透過低廉的行銷推銷他們的音樂，不因為專輯大賣而改變「獨立」的性質……

結論 搖滾已死……搖滾萬歲

音樂有其流行性，通常過了一段時間之後就會慢慢退燒。不過搖滾樂在最近這幾年卻出現讓人耳目一新的改變！相信搖滾終將會在困境之中再度找到出路……

附錄：曲目書目

作者介紹：

馬力翁. 度梭 (Marion Doussot)

為法國的知名作家，並致力於各種類型音樂的研究，尤其在搖滾音樂方面更有其獨到的見解。

維哈翁 (Viravong)

以畫風獨特而著稱，目前在法國從事繪圖相關的工作，其作品也受到廣大群眾的喜愛。

目錄：

[乐玩乐酷就是摇滚2_下载链接1](#)

标签

音樂

22歲

评论

<http://www.douban.com/photos/photo/1193112940/>

開始於 Mar 21, 2013 結束於 Mar 25, 2013

[乐玩乐酷就是摇滚2_下载链接1](#)

书评

[乐玩乐酷就是摇滚2_下载链接1](#)