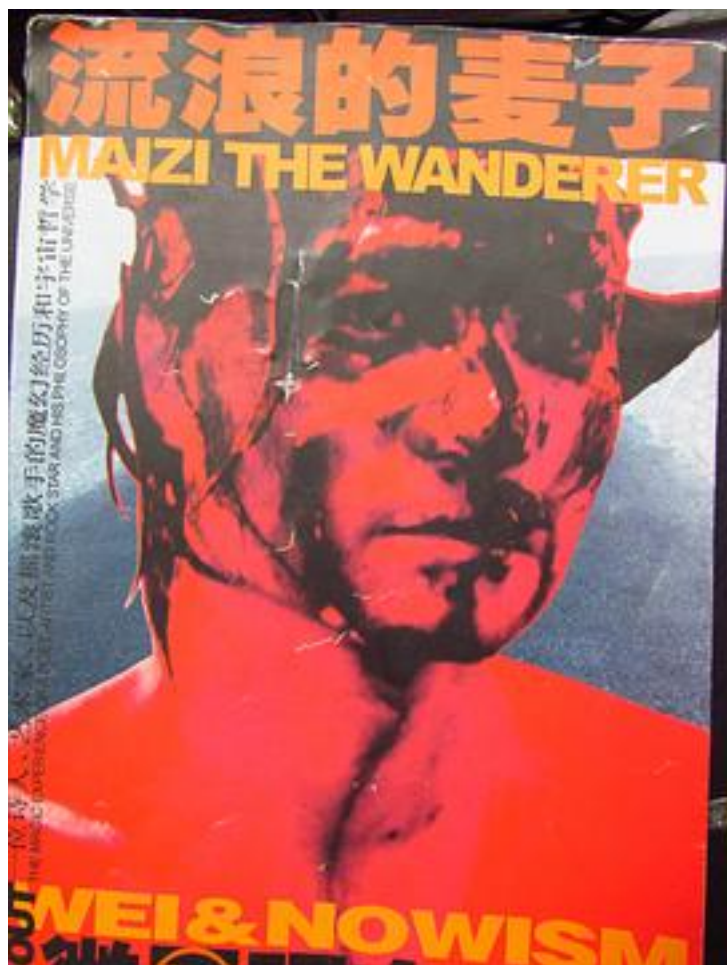


# 流浪的麦子



[流浪的麦子\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:大麦耕种社

出版时间:2006-6-16

装帧:平装

isbn:9789574512515

麦子是个音乐人，苦逼的音乐人，在残忍的世俗面前，他的身心招到无数次致命的摧残，最终因疯狂的想象力而死于自残。生前，他花费了整整三年时间，呕心沥血成这样一部书，讲述自己的遭遇，并且在自绝人寰之前向自己的好友大麦道出了一种崭新而客观

的世界秩序：“微”的哲学思想。

作者介绍:

故事的主人公麦子，原名王平超，来自陕西关中一个清贫的农民家庭，却成为中国摇滚史的以为前卫歌手、画家、以及吊儿郎当的诗人嬉皮士。

目录:

[流浪的麦子\\_下载链接1](#)

## 标签

独立

麦子

。 。 。 。 。 。 。

## 评论

诗了你的青春

-----  
每个人漂泊在世，都是一株流浪的麦子。

-----  
看了一半，有些情绪疲惫。这本书挺特别的，作者喷涌式的抒发，不是一本令人轻松的事，但也很难同理麦子本人所经历的苦痛。读的一开始只是因为看了那个纪录片被麦子吸引，内容充满负能量，不是能让人一直看下去的发展节奏，但文中有些麦子对语言的描述是只有他能做到的。这本书的真实不光体现在观点立场的绝对赤裸，更体现在麦子尽全力把最激烈的情绪从外壳到最细微都抖了出来。这本书，就像麦子本人说的，并不是一个成功的作品，但无论如何，是一部值得看的作品。你就当是学习一种情绪，一种饱满的感知力吧。我接下来并不想把剩下的看完了，可能很多年之后回再读吧。

-----  
[流浪的麦子 下载链接1](#)

书评

-----  
[流浪的麦子 下载链接1](#)