

魔鬼的羽毛



[魔鬼的羽毛_下载链接1](#)

著者:米涅·渥特絲

出版者:臉譜

出版时间:2006-11-16

装帧:平装

isbn:9789867058546

獅子山有五名女性被殘暴殺害時，路透社的特派記者康妮．柏恩斯，對於三名叛軍被指

為兇嫌而落網，心存疑慮，但沒人把她的話當一回事。在歷經數十萬人死亡與流離失所的慘烈內戰後，婦女被強暴和殺害的案件根本微不足道。即使青少年兵被屈打成招，有誰在乎？誰又會注意到在外籍傭兵之中，出現了一名性變態狂？

除了親眼目睹一名妓女受到野蠻攻擊之外，康妮幾乎沒有實證，但她認為有個外國人是兇手：一個自稱待過空降特勤隊，目前擔任一黎巴嫩鑽石商人隨扈的男子。她記得在金夏沙見過他，當時他是羅倫．卡比拉政權旗下的傭兵，她懷疑他趁戰亂，將自己的性虐待幻想在婦女身上實際操作。

兩年後在伊拉克，她第二度嘗試揭發他，後果卻非常不堪。她拖著受創破碎的身心，羞愧消沉，惶惶不可終日地躲到英格蘭，卻在那兒和潔思．德比夏結為好友。獨來獨往的潔思過著隱士般的生活，可能也隱瞞了許多秘密。康妮在潔思身上發現了共通點，便借助好友的力量，決定放手一搏，第三度揭發連續殺人兇手的真面目……

作者介绍:

米涅・渥特丝

英国著名作家。1949年生于英国。1992年，处女作《冰屋》荣获克雷西奖；1993年，《女雕刻家》获爱伦・坡大奖和麦卡维帝奖；1994年，《毒舌钩》摘取金匕首大奖。三部小说连续获得大西洋两岸象征推理悬疑小说最高荣誉的所有奖项，她由此被视为继阿加莎・克里斯蒂之后、空缺已达三十年的“悬疑小说女王”。

米涅・渥特丝扭转古典悬疑小说的故旧程式，大胆使“谋杀的艺术”与“惊险的推理”同台演出，令人在逼人的悬疑气氛中一边随着情节起伏而荡气回肠，一边享受阅读快乐而叹为观止。尤其令人称绝的，是字里行间始终流淌着令人震惊和沸腾的魔力，甚至残忍的激情，带给广大读者以无限激荡与震撼。

目录:

[魔鬼的羽毛_下载链接1](#)

标签

米涅・渥特丝

欧美文学

推理小说

推理

外文館

外推理

MinetteWalters

@台版

评论

四十页能写清的非推理故事写了四百页，文字工作者都应该学习下，以期获得“生命的大和谐”！

这本较之冰屋和女雕刻家就要一般很多了。

第一次看米涅的书，魔鬼的羽毛感觉一般，没有阿加莎的震撼，总感觉有点缺失感

魔鬼的羽毛_下载链接1_

书评

[illegible]

这本书的类别是悬疑推理小说，我比较喜欢看这一类的书籍，在最后它总会让人眼前一亮。但是这本书没有，我读这本书的速度很快，因为想看到后面剧情反转之类的，但是它没有！没有！之前没读过这个作者的书，但是从这一本书的内容看作者怎么可以和阿加莎媲美呢？？？总之这本书让...

这年头，即使是冷硬派的女作家，要想往文学层面来靠的话，也得不得学着矫情，一个没死人的绑架案被上升到了国仇家恨，并反复抱着自己那点小伤口自始至终的伤春悲秋，看完回头不免觉得有点乏味~但是，好在这本是可以一口气读完的，就像看一部重量级实力派女演员主演但质量平平的...

可能我心目中的“悬疑”小说太狭义了。
写得是还可以啦，尤其是女主角的心路历程。两个人的成长还挺不错的。
不过，发生了什么事，其实是可以猜测到的。
如果这个也算悬疑，那《放风筝的人》都可以算了。
显然《放风筝的人》在历史背景和人物心路方面都更胜一筹吧。

连着看了米涅.渥特丝的三部获奖精彩作品：获克雷西奖的《冰屋》、获爱伦·坡大奖和麦卡维帝奖的《女雕刻家》、摘取金匕首大奖的《毒舌钩》。这部没获奖的确实不够精彩，全篇讲述的是两个女人的心路历程，而人物个性的刻画缺乏说服力，不明不白的结局也让人很无奈。悬疑小说女...

可能是一开始看了评价期望太高了，所以看完书后有点失望。整本书的基调比较沉重，两位女主角都属于喜欢把事闷在心里的人，感觉很压抑，整个故事的节奏比较拖沓，两人心路历程的改变不是很自然。原本是站在战争的高度，但其实只是借了战争的口开头而已，悬疑的气氛不重，惊悚也...

和她以往的小说一样，一如既往得丢人。
这种烂玩意也能叫悬疑小说？先学会讲故事，再十几万十几万字地写你那些东拉西扯的废话和琐事吧，你的废话和琐事与故事有关？其实大部分都无关，就是有关也不是这么乏味无聊地去写的。比起丹布朗的《天使与魔鬼》，你连那个下三滥水准都...

你是否曾想深深埋藏一个秘密，不让任何人发现？从一场无端绑架中脱身之后，战地女记者康妮身心俱疲地由伊拉克回到英格兰，惶惶不可终日地躲到乡下巴顿庄，只想将一个秘密深深埋葬。
她在此邂逅了一位隐士般的神秘女子，由此闯入一个幽深隐秘的家族。在修复身心创伤的惶恐无助...

[魔鬼的羽毛_下载链接1](#)