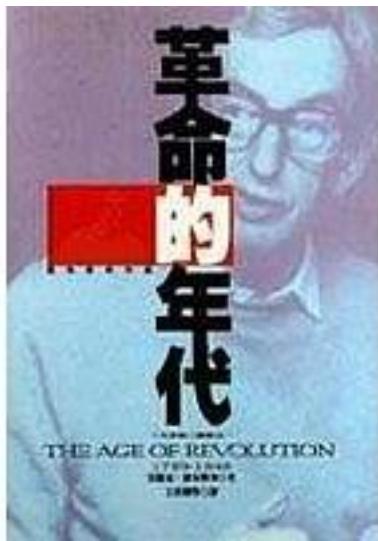


革命的年代.十九世纪三部曲之一



[革命的年代.十九世纪三部曲之一_下载链接1](#)

著者:艾瑞克 · 霍布斯邦

出版者:麥田

出版时间:1997

装帧:平裝

isbn:9789577084996

作者介绍:

艾瑞克 · 霍布斯鲍姆 (Eric Hobsbawm)

英国著名历史学家、英国皇家科学院院士，享誉国际、备受推崇的近现代史大师。权威媒体评价他是“我们这个时代最重要的历史学家，更是启迪大众心智的思想巨匠”。英国前首相托尼 · 布莱尔盛赞他是“进步主义政治史界的巨人，影响了整整一代政治和学术领袖”。

霍布斯鲍姆的研究时期以19世纪为主并延伸至17、18和20世纪；研究的地区则从英国、欧洲大陆，扩至拉丁美洲。除史学领域外，他也经常撰写当代政治、社会评论、社会学理论文章，以及艺术、文化批评等。他在劳工运动、农民叛变和世界史范畴中的研究成果堪居当代史家的顶尖之流，在学术界有很大影响。

他也是叙事体史学的大家，其宏观通畅的写作风格将叙述史学的魅力扩及大众，正如《新左派评论》著名编辑佩里·安德森所言：霍布斯鲍姆是不可多得地兼具了理性的现实感和感性的同情心。一方面是个脚踏实地的唯物主义者、提倡实力政治；另一方面又能将波希米亚、土匪强盗和无政府主义者的生活写成优美哀怨的动人故事。

霍布斯鲍姆一生著作甚丰，真正使他荣登世界“近现代史大师”宝座的，是他的“年代四部曲”：《革命的年代：1789～1848》、《资本的年代：1848～1875》、《帝国的年代：1875～1914》和《极端的年代：1914～1991》。它们结构恢弘，叙事晓畅，成为当代极为流行的历史著作，让全球数以百万计的普通人获得了触摸历史的机会。

基于其卓越的文化贡献，霍布斯鲍姆曾于1998年被英国皇室授予英国荣誉勋爵（Companion of Honour）称号，也曾获得过欧洲最受关注且奖金额最高的人文和自然科学奖项巴尔扎恩奖（Balzan Prize）。

进入21世纪后，霍布斯鲍姆依旧笔耕不辍，《趣味横生的时光——我的20世纪人生》《霍布斯鲍姆看21世纪》等书相继出版，在离世前几月，他依然在整理自己的最后一部作品《断裂的年代：20世纪的文化与社会》。

2012年10月1日，以95岁高龄在伦敦逝世。

目录：

[革命的年代.十九世纪三部曲之一_下载链接1](#)

标签

霍布斯鲍姆

歷史

历史

世界史

艾瑞克·霍布斯鲍姆

艾瑞克·霍布斯邦

世界历史

评论

左派史學談論十九世紀的經典陳述。（也許是他們唯一認識的一個世紀。）

十分敬佩这位左派历史学家。本书看的是电子版。内容架构十分雄伟磅礴，我基础不好，读完深有体会但远不及本书应有精神的十一。值得反复阅读。

[革命的年代.十九世纪三部曲之一 下载链接1](#)

书评

说实在，在革命党统治下生活久了以后，我现在一看到革命两个字就头大，因为“革命史观”和其他无聊的宗教神话如出一辙——我再野蛮残忍也是正义，敌人再文明进步也是反动。然后为鼓吹自身正义性而拙劣地春秋笔法，篡改史实。
谢天谢地艾瑞克的这本革命年代完全不属于这类——...

霍布斯邦三部曲笔记《革命的年代》

霍氏能够敏锐地发现历史表面论述下深刻的动因，能够清醒地在整个大时代中发现它的偶然与荒诞，能够真正关心平民的处境。这或许是对一个最好的马克思主义者的定义。
第一节 之前的欧洲：1、中产阶级的崛起带来的确是贵族变本加厉地保护...

傍晚时分，铅灰的云层在维也纳上空凝固，仿佛催促着人们回家的脚步。密云不雨让人觉得压抑，内心对酣畅淋漓般暴雨的渴望近似呼唤——这种“更吹羌笛关山月”的呜咽便是阅读Eric Hobsbawm 所能体会到的风情。

寻常人的生活多平淡无奇，没有例外，读史则不然。薄薄一本《革命的...

本书是霍布斯鲍姆年代四部曲的首部，描写的是世界现代历史的开端。对于现代史的开

端，历史学界有很多种的说法，斯塔夫里阿诺斯和麦克尼尔就将现代史的开端定为1500年，当然更加严谨的史学家则将法国大革命定为现代历史的开端。霍布斯鲍姆就是这样一位史学家，作为英国左派的著...

我们现在使用的，“工业”，“企业家”，“工厂”，“中产阶级”，“工人阶级”，“资本主义”，“社会主义”，“贵族阶级”，“铁路”，“自由”，“保守”，“民族”，“科学家”，“工程师”，“无产者”，“经济危机”，“功利主义”，“统计学”，“社会学”，“意识形态”...

《1789~1848 革命的年代》

这本书让我看到一个整体，感受到了任何事情都有前因后果，于是任何一段历史都要向前追溯，都要横向比较，没有新鲜事，没有横空出世的现象，没有“奇迹”，任何时候也没有“绝对”，同时期内都有其他貌似抱着相反想法的人，做着似乎是矛盾的事，分析后...

这本书，花的时间颇长，它不是传统的那种编年史，它是对于这半个世纪中发生的事情，按照十几个不同的分类进行讲述的书籍。它的信息量极大，浓缩在这么一本书中，而且这些并非是发生在中国的历史人物和时间，所以看的时候往往会觉得信息超载，接受度大打折扣。外国人所说的入门...

号称是面对普罗大众的入门读物，对我而言还是太专业太学术，加上翻译原因（太多维持原顺序的重句和多重否定，脑子转不过来），看得艰难无比。

本书主要追溯了1789年到1848年间的“双元革命”。描绘了双元革命发生时欧洲...

霍氏以独特的风格和角度，凭借一支笔带我走过1789的法国，从攻占巴士底狱的欢呼中看到硝烟后缓步而来的波拿巴，雅各宾驱使着挥舞三色旗的人民席卷欧洲，无数破衣烂衫者从洞穴中发出慑人的呐喊，从德累斯顿到曼彻斯特，从饿殍遍地的爱尔兰到民不聊生的俄罗斯。旧世界以普通人难...

第一部分 发展 1.0 18世纪80年代的世界
交通闭塞，集中农村，城市狭小，报纸仅发行4000份。

农业有进步但仍属于传统农业，食品依然是地方性，蔗糖除外，烟草消费空间小。南部欧洲玉米与蚕桑普及，马铃薯仍未成为主要作物 海上贸易繁荣
家庭工人与分散加工制度属于主流 2.0工业...

西方人看待西方近现代历史，的确有更深邃的眼光。叹服作者对时代脉搏的准确把握：奠定200多年来世界格局的革命性时代是1789到1848这50年，它贡献了两场影响最大的革命，英国的工业革命和法国大革命。前者创立和发展了资本主义生产方式并将它席卷全世界。然而英国人是高冷的， ...

写历史其实就是写一个社会在时间维度上的变化。要么就变成纯粹的史料，就如同把时空复原，让人可以随意穿越回到任何时代任何地点，去观看和了解任何事件，一则这样看起来目前难以实现，或许将来也无法实现——说这句话的时候我不得不想到康德在《纯粹理性批判》中下断言说我们...

- 這是我正式讀霍布斯邦的歷史書。之前讀過他寫20世紀的半自傳，那本也是讀來‘味趣橫生’。

- 會想找這本書來看，是因為之前讀許章潤的書時，發現他從英國、法國、美國、德國、俄國等一路數來，把現代中國的建設（雙元革命）放在這樣的歷史脈絡下去看，自己對西方的現代革命...

我必须承认，《革命的年代》，比起《资本的年代》要好得多，而这种感觉的变化，并不是因为作者的改变，而是译者。这本书，翻译的水平好多了。
作者从双元革命谈起，这也是革命的年代的开端。1789年的英国工业革命和法国大革命，翻开了资本主义胜利的篇章。资本家，渐渐...

本书起名为革命的年代，真是恰如其分，本书所讨论的年代是1789-1848，从1789的法国大革命到19世纪初的拿破仑战争，再到1830和1848年革命，这60年几乎由数起全欧范围内的大革命贯穿；并且，这60年也是工业革命发展的黄金时代，社会制度、生产关系和生产方式也出现了前所未有的革...

不是我的菜，到不是说读不下去，而是根本没有阅读的快乐也投入不进去。硬挺着读了三章左右，通篇都是宏观概述，野心很大，面面俱到，都是概念性质的总结，教科书一

样，不对，甚至不如教科书，教科书还要告诉学生结论是怎么得出来的，这本书完全不屑于此。另外着历史其实无所谓...

这套公认的“现代世界史的最佳读物”终于在中国出版。作者穷其一生，从法国大革命一直讲述到苏联东欧社会主义集团的解体，波澜壮阔的现代历程如在眼前。霍布斯鲍姆的特点是，坚持明晰流畅的论述和优雅洗练的文风，宏大的历史视野使其成为全球史的经典。该书曾被翻译成40多种...

说到霍布斯鲍姆，一定会马上联想到《年代四部曲》，这部享誉世界的杰作为我们描绘出欧洲现代化发展的历程。作为一位严肃的英国左派史学家，霍布斯鲍姆显然不想重述西方领跑世界五百年的宏大叙事，而是选择了更加严谨的史家立场。与巴尔赞《黎明与衰落》对西方现代文明的挽歌相...

[革命的年代.十九世纪三部曲之一_下载链接1](#)