

西方的没落



[西方的没落_下载链接1](#)

著者:Oswald Spengler

出版者:遠流

出版时间:1992

装帧:

isbn:9789573206644

本書對世界各大文化進行了比較研究，一方面指出各大文化自有不同的象徵、風格與特徵，另一方面也標示出各大文化有其共同的命運、歷程與階段。

作者介绍:

斯宾格勒原先只是一名普通的中学教师，20世纪二三十年代，他因《西方的没落》一书一举成名，跻身于二十世纪最有影响的历史学家之列。

目录:

[西方的没落_下载链接1](#)

标签

历史

史宾格勒

西方的没落

Spengler

讀史

继承者之战推荐

历史哲学

修身

评论

终于读完了！！个把月的挣扎啊！！个人阅读史上的一大飞跃！！！与民同庆！！从此以后无往而不胜啊！！

“世界都会”，每一个伟大文化的生命历程的终点，反映出死亡的象徵。斯宾格勒以生命之树的隐喻反抗历史进步论梦魇之作。

我是把來當文學讀的。

有些人傻逼似的以为只是扁西扬东

书评

【按语：快速地阅读了一趟，斯宾格勒的思想很遥远古旧，有种巫师或先知道派头；就哲学维度而言，斯宾格勒的理论不算严谨，康德的某些学说（尤其时间和空间）被他铸改后拿来随使用了，深深借鉴了黑格尔但几乎回避提及黑格尔；整个框架又有些尼采的权力意志和永恒轮回的色彩，但...

关于城市与乡村

“文明时期的一个重要象征就是世界城市或世界都市。在文化早期，乡村的城镇还是对乡村的‘证实’，是乡村图象的‘强化’，在文化晚期，世界的历史就是城市‘挑战’乡村，‘否定’乡村的历史，而到了文明阶段，世界城市则要‘灭绝’乡村，一度谦逊地使自己适应...”

《西方的没落》总算可以放下了，这本巨著通读两遍，历时近一年。这十年里好像没有另外一本书对自己的思想有更大的影响，回顾读书史，也只有我的哲学启蒙《悲剧的诞生》可以与之相提并论。

作为文化哲学，《西方的没落》格局宏大，斯宾格勒理解最深刻的自然是古典文化与西方文...

-
- 1.第二卷基本沿袭齐世荣等人的译本（许多地方基本照录），但一些名词准确性比后者高。
 - 2.个人觉得台湾的陈晓林译本文学性较强，可惜是节译本。
 - 3.吴译许多地方翻译得罗里罗嗦的，尤其是第一卷，读起来有些烦人。
 - 4.当然，这部对当代中国学术界影响深远的历史哲学著作有第一个中...

1.历史学家往往执着于“原因”、“结果”、“影响”、“意义”等，但他们却忽略了历史的“偶然性”。

历史不是总是经历“古代-中世纪-近代”的格局，这种格局划分的依据是什么呢？---进化论？

以前一直被灌输一种观念：“历史是不断进步的。”但这里我想提出一个疑问：历...

依据的版本、是否全译或节译的说明、原本是否有前言后记或者注解、附录、译者的介绍.....

一概没有，裸突突的一堆肉，骨头和皮都不知所踪。什么年代了，出版社怎么可能还在出这种水准的本子，真是不可思议！

所谓经典，便是可以穿越时光列车，打破空间禁锢，低吟着永续光辉的声音.....

时光隧道——读斯宾格勒《西方的没落》之“世界历史的问题（A）观相的于系统的”引发的现实思考 历史的车轮...

斯宾格勒被认为是一个相对主义者，行动主义者，还是一个宿命论者。法兰克福学派的重要学者阿多诺在写于斯宾格勒70岁诞辰之日的总结性批评文章《没落后的斯宾格勒》里有一个比喻：“人们必须把《西方的没落》看作一个百货商店。在那里，各种烤糊了的阅读心得在廉价处...

春节看了《西方的没落》第一卷“形式与现实”前五章。1. 人类的心灵成长、人类社会的历史成长、还有自然的生态成长都是一种形式的实现过程，这个形式就是简单的从新生到没落再复兴的过程。对形式的追求，是对秩序的一种认同，是对方向性的崇尚，是对规律的服从。所有的现...

1920年2月，在慕尼黑展开了一场哲学史上极有价值的思想交锋。其中一方为当时的学院大师马克斯·韦伯，台下坐着无数韦伯的狂热拥趸。另一方的气势明显低落许多，一位寂寂无名的中学教师，只写出一本被指出许多谬误的历史哲学著作。面对韦伯咄咄逼人的攻势，中学教师毫无还手之力...

西方的没落 这本书我在看前言，中间跳着读了一点。作者认为世界有种统一思想，统一的思想可以贯穿人类生活的各个方面。文化也是有形体的，可以生长，死亡。文化这个词内涵包括：建筑，美术，绘画，商业，政治，道德，社会精英，生产方式，地理等的社火生活所有方面。一种...

《西方的没落》是一部深刻、丰富的书，它不仅包含着对历史深刻的洞见，而且在社会学、人类学和政治思想上也做出了非常卓越的贡献，在现代西方产生了复杂、广泛的影响。好书，值得购买！觉得评论太短了？那就读读啊。什么？还是短？怎么可能！请问多少字评论就不短了？我就想知...

这个版本大家不要买，给一星都觉得给脸了，翻译乱七八糟，前言不搭后语，请问译者，您是着急上厕所还是怎么地，就不能回头再检查一下吗？真不知道给人家出版社多少钱，能让你这样的书都能申过去。无语了，你这是给人家作者脸上摸黑啊。谁买谁后悔，不信你试试。

这本书是我读过最好的关于哲学和文化的书籍。斯宾格勒在这本书里恣意地挥洒着自己的学识和见解，极少受到前人思想的约束。看了之后，我发现之前所有我想过的问题，都被斯宾格勒想过了，并且，他都给了最好的解释。

一位高中老师，一个书虫靠着这本书成为了响当当的公众人物，而且精于印象管理，很会塑造和经营自己的公共形象。如果以印刷量，销量和反响热度来判断一本书成功与否，那这本书无疑是大大的Long-seller。Thomas Mann，Robert Musil 和 Heidegger 等都仔细研讨过它。其实全书大部...

◆ 第1章 导 读 基本象征确定文化全貌，乃文化形态论；未来之书 ◆ 第2章 起源与景观
(甲) 宇宙和小宇宙

1、大小宇宙，规律的静态与极性的动态；2、由此，人类动物植物也根据醒觉与睡眠区分，但人类的最高感官，视觉，在创造一片光的领域的同时，也创造了光之外的纯粹领域，以...

[西方的没落_下载链接1](#)